

In Zeehelden zwieren Lichamen acrobatisch over elkaar

Met de schipbreuk wordt Zeehelden meer dan een brave tekening; onderwater wordt een beroep op onze verbeelding gedaan. De lichamen buitelen, glijden en zwieren acrobatisch over de vloer en over elkaar.

Door: Mirjam van der Linden 17 april 2015, 02:00

Wat een geweldig schip! Het dek wordt omarmd door twee marimba's en de stoompijpen zijn ingeklemd tussen een piano en een harmonium. Deze boot is muziek. De matrozen Brook Cuden, Mei-Yi Lee en Vitaly Medvedev weten goed raad met het slagwerk en de toetsen, hun maatjes Lisa Beese en Wannes De Porre, meer de dansers van het stel, voelen zich erbij thuis.

De kindervoorstelling Zeehelden gaat over het leven op zee. Choreograaf Andreas Denk, die vorig jaar het briljante, absurde en verrassende Buurman in de winter maakte, begint onderkoeld als altijd. Gewoon met de kapitein (hijzelf) die kalm met de golven meedeint. Van het ene been op het andere en weer terug. Ook het vertelraam is fijn eenvoudig: we gaan op reis. Een nieuwe matroos monstert aan en dan kunnen ze los. We horen het krijsen van de meeuwen, het klotsen van de golven.

MAN OVERBOORD

Pas met de schipbreuk in de storm wordt Zeehelden meer dan een brave tekening

Maar dan: wat doe je de hele dag op zo'n boot? Beetje dollen, kaartlezen, schrobben, aardappelen schillen, eten, slapen. Best saai. Hoe acrobatisch de lichamen in deze alledaagse situaties ook over de vloer (en elkaar) buitelen, glijden en zwieren. En hoe grappig de ritmisch hakkende, snijdende en roerende kooksessie onder leiding van de Chinees tetterende Mei-Yi Lee ook is.

Spannend wordt het met de man overboord. Maar pas met de schipbreuk in de storm wordt Zeehelden meer dan een brave tekening. Onderwater, simpel geschetst met een projectie op het zeildoek, wordt een beroep op onze verbeelding gedaan. Of het goed afloopt? Ga toch zelf maar kijken.

Zeehelden, Door: Plan D. Choreografie: Andreas Denk. Eindregie: Klaus Jürgens.

Gezien: 12/4, Toneelschuur, Haarlem. Tournee t/m 19/5.