

Stichting Plan-D

te Gemeente Amsterdam

Jaarverslaggeving 2020

INHOUDSOPGAVE

VERKLARING	3
BESTUURSVERSLAG	5
1 Bestuursverslag	6
JAARREKENING 2020	21
2 Balans per 31 december 2020	22
3 Staat van baten en lasten over 2020	24
4 Algemene toelichting	25
5 Grondslagen voor financiële verslaggeving	26
6 Toelichting op balans	27
7 Toelichting op staat van baten en lasten	30
8 Overige toelichtingen	33
OVERIGE GEGEVENS	34
9 Controleverklaring van de onafhankelijke accountant	35

VERKLARING

Stichting Plan-D
Het bestuur van Stichting Plan-D
Campanulastraat 35
1032 XR Amsterdam

Sliedrecht, 29 maart 2021

Geacht bestuur,

Ingevolge uw opdracht hebben wij de jaarrekening van 2020 van Stichting Plan-D te gemeente Amsterdam gecontroleerd.

De jaarrekening is opgesteld onder verantwoordelijkheid van het bestuur van de vennootschap. Het is onze verantwoordelijkheid een controleverklaring inzake de jaarrekening te verstrekken. De jaarrekening is met de overige gegevens opgenomen in de bij deze rapportage opgenomen jaarstukken. Voor de tekst inzake de controleverklaring verwijzen wij u naar de 'Overige gegevens'.

Wij vertrouwen erop hiermee aan uw opdracht te hebben voldaan en zijn graag bereid nadere toelichtingen te geven.

Hoogachtend,

Hoek en Blok Audit B.V.


B.P.M.C. van der Corput MSc RA

BESTUURSVERSLAG

1 BESTUURSVERSLAG



JAARVERSLAG 2020 Plan d-

Prestatieverantwoording

In het jaar 2020 bracht Plan d- 1 première uit en waren wij van plan om met 7 repertoire voorstellingen in Nederland en daarbuiten op tour te gaan.

Het jaar 2020 stond in het teken van de aanvraag voor een nieuwe kunstenplan periode en het produceren van de nieuwe voorstelling Buurmans Keukenparade. Ondanks de pandemie hebben we dat weten te realiseren.

COVID-19 had zoals bij iedereen in de cultuursector substantiële impact op de voorgenomen plannen. Door de effectieve en snelle financiële hulp van het Fonds Podiumkunsten en de overheid konden wij onze dansers doorbetalen en onze geplande première voorbereiden.

Sinds maart was onze verkoop nagenoeg stil komen te liggen en pogingen om het idee om ad hoc alternatieve producties uit te brengen vonden geen afzet. Onze verkoopdoelen zijn dan ook niet gehaald.

Onze internationale plannen om een nieuwe coproductie te starten met ons partner theater Ave Lola in Curitiba (Brazilië) werd in de wacht gezet, evenals verdere internationale contacten.

De pandemie was een kans om op te ruimen, na te denken en te heroriënteren. Zo kregen onze educatieve activiteiten een boost en werd er voor de Keukenparade een Covid proof randprogramma ontwikkeld waar uiteindelijk nauwelijks gebruik van kon worden gemaakt maar dat desondanks heel innovatief en prikkelend werd beoordeeld door programmeurs.

Met de VSO de Heldring in Amsterdam West werden duurzame plannen voor een 5 jarige samenwerking gesmeed. Hier speelde de Keukenparade en Keukensafari met veel succes!

De samenwerking met Alphons Laudy werd door Corona en gebrek aan personele bezetting na de zomervakantie on hold gezet. We zullen in het volgend jaar weer een opstart maken.

De werksituatie van 'stop en go' gedurende 2020 werkte natuurlijk frustrerend maar ondanks dat en mede door de geslaagde première van Buurmans Keukenparade hebben wij ons redelijk goed door het jaar kunnen slepen.

Een aantal van Denk's Maatwerk voorstellingen werden geannuleerd. We probeerden er een pop-up Corona voorstelling van te maken door het lanceren van een Buurman op Afstand-versie maar ook dat project moest uiteindelijk worden gestaakt.

In november werd een workshopweek Maatwerk georganiseerd waar nieuwe dansers aan deelnamen met als doel nieuw talent te scouten en hen kennis te laten maken met de werkwijze van plan d-.

Plan d- heeft wederom zijn Co2 uitstoot gecompenseerd en zo duurzaam mogelijk geproduceerd. Zo werd de voorstelling Buurmans Keukenparade en Buurman op afstand voor 90% gemaakt van tweedehands materialen. We houden het dilemma van de grote creatieve uitdagingen van internationaal toeren versus het verkleinen van de uitstoot in Nederland. Vrijwel al onze voorstellingen worden inmiddels in de CNG Biogasbus gereden en de productie reist met de elektrische auto wat voor reductie in Co2 uitstoot zorgde.

De jaarlijkse verkoopdag van impresariaat Frontaal werd geannuleerd. Er is vertraging in het verkopen en boeken van voorstellingen ontstaan die ook nog in het komende seizoen 2021/22 zijn doorwerkingen heeft. Ook het feit dat veel in eerste instantie geannuleerde voorstellingen werden doorgeschoven naar seizoen 2020/21 heeft hierop invloed gehad.

Ook dit jaar waren de Diemerstudio's onze thuisbasis. Het was fijn werken hier.

Plan d- had in 2020 in totaal 89 geboekte voorstellingen staan (waarvan er 39 werden gespeeld en 50 geannuleerd/verplaatst) en hield 46 educatieve workshop/randactiviteiten. In totaal zagen 2.564 bezoekers onze 39 voorstellingen en/of namen deel aan de educatieve activiteiten.

Producties en activiteiten

Covid en hoe verder

Plan d- heeft de ontwikkelingen rond Covid het afgelopen jaar op de voet gevolgd. We denken dat de maatschappij en ook de beleving en consumptie van kunst & cultuur een versnelde verandering doormaken. Door het dagelijkse werken met online media *verarmen* momenten van echte beleving en interactie maar *verruimen* tegelijkertijd ook de mogelijkheden om content en interactie aan te bieden aan een breder publiek. Videopresentaties en streaming zullen naar onze inschatting blijven bestaan en gezelschappen zijn gevraagd om hierop in te spelen en ook online aanbod te genereren. Nu is juist danstheater van plan d- een vrijwel 'analoge' ervaring en plan d- koestert het echt beleven van dans en theater. We realiseren ons echter dat een 'echte' ervaring in de toekomst mogelijk anders zal worden geïnterpreteerd en dat online cultuuraanbod steeds meer zal worden geaccepteerd. Een voorstelling zal zowel live als ook online worden aangeboden. We spelen er voorzichtig op in en hebben in de aanloop naar het nieuwe seizoen online aanbod in de voorbereiding getiteld 'Buurmans Keuzekeuken online'. Hier is het de bedoeling dat de kinderen via computer en digibord de voorstelling in de klas interactief kunnen beleven. Het project zal voorjaar 2021. Plan d- monitort de uitkomst.

Dagdonker (reprise) en Dagdonker XL Meedoe voorstelling

Dans waar de vonken vanaf vliegen > voor iedereen vanaf 4 jaar.

Dagdonker zou in reprise gaan. Ook was met Meervaart een Dagdonker XL meedoe workshop en voorstelling gepland. Deze waren evenals de resterende voorstellingen in eerste instantie verplaatst naar 2021 maar recentelijk ook geannuleerd door de voortdurende lockdown.

Van Dagdonker werden in 2020 totaal 4 voorstellingen gespeeld en 3 geannuleerd (wo. 2 bij A. Laudy) en er waren 10 geannuleerde educatieve activiteiten.

Floris (reprise)

Magische dansmusical met zingende ridders, dansende jonkvrouwen en dappere troubadours.

Floris was net weer opgepakt toen alle voorstellingen in het voorjaar werden geannuleerd. Dit was een bittere pil voor de jonge jongen. Deze strijd heeft hij helaas verloren.

We hebben besloten om de voorstelling van het repertoire te halen omdat het onhaalbaar was om de spelers langer te verplichten beschikbaar te blijven.

Van Floris waren in 2020 totaal 11 voorstellingen geboekt die allemaal moesten worden geannuleerd.

Roest (reprise)

Roest is een coproductie met De Dansers uit Utrecht. Een voorstelling over de schoonheid van het abnormale en ode aan eigenaardigheid. Een voorstelling om je te verwonderen, je te laten lachen en je te inspireren om eens lekker niet normaal te zijn.

Roest werd net weer opgestart en speelde twee heerlijke voorstellingen in St Pölten Oostenrijk toen Nederland op slot ging. Omdat toch alles en iedereen roestig werd maakte dat niet zo veel uit... Echt abnormaal normaal!



Van Roest werden in 2020 totaal 5 voorstellingen gespeeld, 10 voorstellingen werden geannuleerd en 4 educatieve activiteiten vonden plaats.

Denk's Maatwerk

Denk's Maatwerk is een interactief cultureel aanbod dat aansluit bij de leerdoelen en werkhema's van een school of culturele organisatie. Hierbij worden leerlingen geprikkeld op een andere manier naar kunst te kijken; ze kijken met kunstenaars mee.

Wij ontwikkelen een interactieve voorstelling die helemaal is toegesneden op de wensen en behoeften en die wordt uitgevoerd voor en door leerlingen van de school/instelling. Het Maatwerk kan zo moeiteloos geïntegreerd worden in bestaande lesprogramma's zoals wereldoriëntatie of maatschappijleer & burgerschap.

Maatwerk 'Buurman onderste boven' (reprise)

Op uitnodiging en in samenspraak met het CKC Zoetermeer makten wij een 4+ voorstelling die aansluit op de wensen van de organisatie. Prikkelende actieve dans, publieksparticipatie, geschikt voor speelzaal en drie keer per dag speelbaar.

Mede door toedoen van zangeres/componiste Rosa Sanne de Jong en de muzikale dansers Claire Hermans en Wannes de Porre een wervelend en spannende voorstelling over het oplossen van problemen tot deze ondersteboven te bekijken. We werden vrijwel in elke school enthousiast ontvangen.



Van Buurman onderste boven werden in 2020 totaal 6 voorstellingen gespeeld en 1 geannuleerd met 5 educatieve activiteiten.

Maatwerk / Lavendel

Een voorstelling over duurzaamheid en noodlottige verspilling 'Het Prinsesje in ons'. Met veel snoep, cup cakes, dans, liedjes, vrienden en oplossingen!

Voor Holland Dance speelden wij 2 voorstellingen op maat.



Maatwerk / Holland dance /Buurman op afstand

Met Buurman op afstand probeerde plan d- om in lockdown tijd alsnog een actueel Maatwerk aanbod te creëren. We werkten ca 10 dagen zowel online als ook in de studio op afstand. Uiteindelijk werden alle speelopties weer afgezegd en lukte het niet om dit project te continueren.

In totaal speelden wij 0 voorstellingen.

Maatwerk workshop

In november organiseerden wij een vijftal workshops in onze studio in Diemen. De bedoeling was om nieuw talent te scouten en te laten kennismaken met de plan d-/Andreas Denk werkwijze.

Buurman in de natuur (reprise)

Een vrolijke en ontroerende dansvoorstelling over de kracht en de schoonheid van de natuur.

Ook de reprise tour van deze voorstelling werd geannuleerd. Wel was er een onverwachte aanvraag van Het Stenen hoofd in Amsterdam. Precies tussen twee lockdown periodes en verscherpte maatregelen in konden we twee dagen uitpakken met onze voorstellingen Buurman in de Natuur inclusief randprogramma op een heel charmant buurtfestival midden in Amsterdam. Plan d- verzorgde de gehele productie van het festival, organiseerde een live band en veel natuurbeleving. Hoera!



Van Buurman in de Natuur werden in 2020 totaal 2 voorstellingen gespeeld (en 1 geannuleerd) met 2 educatieve activiteiten.

Buurmans Keukenparade (0-99) – Première

Een wervelende spicy kook-dans-show over de ultiem lekkerste gerechten uit de wereldkeuken.

In welk land mag je slurpen aan tafel? Hoe smaakt vergeten groenten? Is drakenfruit echt gevaarlijk en wat betekent: "de liefde gaat door de maag?" In Buurmans Keukenparade gaan we op zoek naar de keuken en de eetgewoontes van de burens. Het hele toneel is een melting pot van geuren, kleuren en smaken. In deze grote wereldkeuken vertellen wij de verhalen over kosher en halal, over

kletsboek en Vlaamse friet, over couscous versus een gehaktbal. Koken verbindt culturen en koek en taart is voeding voor de ziel.

De start van Buurmans Keukenparade viel in de eerste lockdown periode in maart/april 2020. We hebben met elkaar uitvoerig besproken of we de productie moeten uitstellen of wat anders de kansen waren om er onder deze omstandigheden toch nog een bevredigende productie tot stand te brengen. Uiteindelijk werd besloten om het artistiek concept aan te passen aan de geldende Coronaregels en te beginnen met repetities op afstand. In het begin was dat onwennig en allesbehalve een bevredigend werkproces. In de loop van de tijd werden de regels gelukkig weer versoepeld en konden wij deze nieuw verworven vrijheid gebruiken om meer partnerwerk in de dans te maken.

De productie stond in het teken van de wereldkeuken en het leren kennen van andere gebruiken en culturen via de kookkunst. Niet bang zijn voor het onbekend en de missie om contact te maken met je burens en mensen die je dagelijks ziet maar met wie je minder te maken hebt. Het thema en een gezonde portie humor en relativisering droegen bij aan het feit dat de voorstelling door theaters en programmeurs omarmd werd. De frisse humoristische en onbevangen dansstijl van plan d- doorbreekt taal en cultuurbarrières. Plan d- koos er bij deze voorstelling voor om met een nieuw, onbekend en cultureel divers artistiek team te werken. Dat was in de lijn van de boodschap van de voorstelling en werkte verfrissend. Ondanks Corona kunnen we terugkijken op een fijn werkproces.

Denk vond in de verfijnde danser en performer Cherif Zaouali een perfecte tegenpool en deze twee dansers vullen elkaar in hun liefde voor koken en staan open voor elkaars cultuur en gebruiken. Eindregisseur Mohamed Aadroun liet ons zijn geheimen van niet-westerse gebruiken zien en confronteerde ons ons bij tijd en wijle met zijn vlijmscherpe analytische bevindingen.

Denk werd duidelijk dat het tegen elkaar afwegen van westers en niet westerse gebruiken eigenlijk niet ertoe deed en juist verbinden juist tegenwerkt. Ieder mens heeft het recht om binnen de afgesproken regels zijn eigen leven in te richten. Wederzijds respect en openheid kan leiden tot (culinaire) verbinding die boven zwart wit denken uitstijgt. Ook moslims eten pasta en Joden genieten van Surinaamse rijst en Duitse choreografen smullen van couscous en falafel. De voorstelling moest gaan over de liefde voor eten en het met elkaar celebreren van rituelen van liefde en verbinding.

Het festival De Kinderkaravaan in Apeldoorn ging door, net in een 'pandemiepauze' en we maakten hier gretig gebruik van om 10 buitenvoorstellingen te spelen. Weliswaar was de voorstelling nog niet ingespeeld door gebrek aan try-outs en speelroutine maar we mochten weer aan de slag voor publiek. Een verademing! Ondanks de soms stromende regen hebben wij alle voorstellingen doorgespeeld wat zowel door publiek als ook het festival in dank werd afgenomen. De samenwerking met de techniek van Theater Orpheus was uitmuntend.

Keukensafari

Voor bij de binnen voorstelling werd een special randprogramma ontwikkeld: de *Keukensafari*. In een Coronaproef eenrichtingsverkeer kon het publiek langs 7 verschillende wereldstations lopen waar verschillende voor dat land symbolische meedoe activiteiten werden aangeboden. Ook kon het publiek genieten van een proeverij van wereldse hapjes georganiseerd in een speeddate vorm.

Minder:

Het oorspronkelijke plan om het publiek na de voorstelling uit te nodigen aan tafel en in gesprek te gaan konden we door Corona niet waar maken. Ook werden er door ons verschillende pogingen gedaan om met maatschappelijke organisaties zoals de Refugee kitchen, leerkeukens voor mensen met een beperking en plaatselijke buurtorganisaties iets met eten te organiseren. Helaas werden al deze initiatieven door de pandemie teniet gedaan.

Later in het jaar werd er op de valreep van een komend lockdown in theater Meervaart onder strenge publieksregels toch de première gehouden. Helaas was –gezien de situatie- ons feestelijk randprogramma onbespreekbaar en van de mogelijkheid van een interactieve online napraat-sessie werd nauwelijks gebruik gemaakt.

De voorstelling heeft sindsdien nauwelijks meer gespeeld.

Van Buurmans Keukenparade werden in 2020 totaal 20 voorstellingen gespeeld met 4 educatieve activiteiten. Er waren 24 geannuleerde voorstellingen.

Buurmans Keukenparade was de laatste voorstelling in het kader van de structurele meerjaren periode van het Fonds Podium Kunsten. We danken het Fonds voor de samenwerking, het vertrouwen en het inhoudelijk en zakelijk begeleiden van onze activiteiten!

Keuzekeuken

Omdat het nog onzeker was of en hoe we in de toekomst verder kunnen gaan met de Keukenparade hebben wij de tijd benut om een pilot te starten van de 'Keuzekeuken'. Samen met de game developers van Blewscreen wordt op dit moment interactief aanbod ontwikkeld voor schoolklassen. De voorbereidingen zijn gaande en we hopen dit project in de lente van 2021 uit te brengen. De bedoeling is een duurzaam format te ontwikkelen waar in de toekomst ook andere voorstellingen van plan d- in een onderscheidende online educatieve versie kunnen worden aangeboden. Plan d- gaat hier voorzichtig stappen nemen en onderzoekt wat bij ons past en wat niet.

Klem (vanaf 2021 voorbereiding) co-productie Het Houten Huis

Klem is een licht absurdistische voorstelling over de zorg in al zijn facetten. Klem speelt zich af in een vervreemdende wachtkamer. De meest uitlopende mensen verschijnen en verdwijnen. Ze zijn om verschillende redenen verstrikt geraakt in het zorgsysteem. Met humor, uitdagende dans, live muziek en wonderlijke beelden geven we vorm aan hun innerlijke strijd. Aan hun kwetsbaarheid, schoonheid en kracht.

'KLEM' is een coproductie van 3 gezelschappen: beeldend muziektheatergezelschap Het Houten Huis, dansgezelschap plan d- en de Poetic Disaster Club (onderdeel van dansgezelschap Club Guy & Roni).

Voor Klem hielden wij online voorrepetities met regisseur Elien van den Hoek, choreograaf Adam Peterson en dansers van de Poetic Disaster Club. Het was een onbevredigend maar spannend gebeuren om een hele week via het scherm bij elkaar te komen en er toch nog zo iets als emotie en dans kwaliteit te tonen. Vooruit!

Inclusie

Al jaren spelen wij voor speciaal onderwijs en beleven daar veel plezier en voldoening aan. We denken dat er een enorm potentieel schuilt in mensen met een beperking en dat zij ons veel inspiratie kunnen geven en levenslessen kunnen leren. Dit willen wij helpen zichtbaar maken. De komende jaren gaat plan d- meer projecten aan met mensen en organisaties uit het inclusieve werkveld. Uiteindelijk willen wij inclusief werken en deze werkwijze verankeren in alle lagen van onze organisatie.

VSO Alphons Laudy / VSO De Heldring

Met VSO Alphons Laudy maakten we afspraken over en volgend project met Dagdonker als inspiratie. Er waren lessen en werkbijeenkomsten gepland. Helaas zijn al deze evenementen afgezegd.

Op VSO School De Heldring zijn nieuwe contacten ontstaan we hebben de voorstelling Buurmans Keuken parade gespeeld en er is een duurzame samenwerking voor de komende vijf jaar afgesproken.

Er werden 21 workshops gegeven (Heldring) en 7 geannuleerd (A. Laudy). De 2 geplande voorstellingen werden geannuleerd.

Misiconi Dance Company

Sinds november neemt Denk deel aan de open classes van inclusief dansgezelschap Misiconi in Rotterdam. De samenwerking met artistiek leider Joop Oonk verloopt prettig en er zijn plannen om dit te continueren.

Educatie

Denk gaat in zijn voorstellingen op zoek naar verhalen waarin alledaagse materie een onalledaagse betekenis krijgt. Hij maakt daarbij gebruik van thema's en materialen die een rol spelen in het leven van kinderen. Objecten worden uit hun alledaagse context getrokken en krijgen een nieuwe functie en betekenis toegekend. Een bed van houten planken wordt een marimba des doods in Sophie; een Volkswagen kever wordt in tweeën gedeeld en blijkt een prima draaimolen in Buurman op vakantie. Door herkenbare voorwerpen en thema's in een nieuw daglicht te plaatsen, hoopt Denk kinderen aan te zetten om op een andere manier naar de wereld te kijken.

Deze inhoudelijke lijn wordt doorgetrokken in workshops bij de voorstellingen, waarin improvisatie met objecten wordt gebruikt om kinderen al spelenderwijs aan het dansen te krijgen. Kinderen leren bij plan d- hun eigen beweging creatief vorm te geven. Door te improviseren op basis van objecten en ruimtes, wordt de fantasie van de kinderen geprikkeld en worden zij gestimuleerd om op een andere manier naar de wereld te kijken.

Educatieve randprogrammering was altijd kenmerkend voor het aanbod van Plan d- . Naast het spelen in theaters wordt de educatie een steeds groter speelveld bij de zoek naar potentiële afnemers: scholen, leerkrachten en culturele organisaties. Inmiddels werden deze activiteiten deels ook afzonderlijk geboekt als voorstellingen of speciale events.

Inhoudelijk beleid, workshops en randactiviteiten worden bedacht door Wendy Grin en het educatieve team van Plan d- .

In 2020 zijn er in totaal 45 educatieve activiteiten geweest, waarvan er 14 werden geannuleerd.

We hebben voor de Buurmans keukenparade een Covid proof randprogramma ontwikkeld: de Keukensafari. Helaas werd deze toch maar weinig geboekt.

Dagdonker XL bestond uit meedoe-evenementen waarbij we een nieuwe doelgroep van jonge tieners wisten aan te spreken en die een vernieuwing in ons aanbod vormde. In het kader hiervan waren 6 workshops en een meedoevoorstelling gepland in theater Meervaart. Deze zijn echter gecancelled. Met onze reguliere partnerscholen in Amsterdam hebben wij regelmatig uitwisseling van kennis en advies.

Duurzaamheid



Kunst en het milieu. Plan d- maakt er werk van!

De aarde is van iedereen en wij moeten er goed voor zorgen. Het milieuvraagstuk, de zorg om de toekomst en hoe we ermee omgaan vormt een actueel thema in onze maatschappij. Als kinder- en jeugdorganisatie wil Plan d- een teken geven dat je hier proactief stappen in kunt zetten die voor iedereen binnen zijn mogelijkheden en bereik zijn.

Parameter volgens Milieu Centraal <https://www.milieucentraal.nl/duurzaam-vervoer/fiets-ov-of-auto/>

Zoals hierboven al aangegeven wordt bij onze decorontwerpen rekening gehouden met hergebruik van materiaal en de milieu voetafdruk ervan. Bij de planning van onze producties houden we rekening met energie efficiëntie.

Verder eten de meeste medewerkers van Plan d- geen of weinig vlees.

Het blijkt dat het benoemen van onze doelstellingen vaak reden is tot gesprek en dat er een uitwisseling van gedachten plaatsvindt. Dat is positief en in de toekomst willen we dit nog meer communiceren naar de theaters en ons publiek.

Note: We zijn ons ervan bewust dat internationaal toeren en het onderhouden van internationale netwerken d.m.v. vliegereizen een contradictum vormen op onze doelstellingen. Dit is onderwerp van gesprek binnen de organisatie. Tot op heden hebben wij hier nog geen antwoord op gevonden. We streven ernaar om zo min mogelijk te vliegen. De vluchten die wij wel maken, worden via Trees for All gecompenseerd.

Bedrijfsvoering organisatie en medewerkers

In de organisatie werken naast Andreas Denk een aantal vaste medewerker in het kernteam.

Britt Arp // zakelijk leiding

Hedwig van de Zwaal // publiciteit is uit dienst per oktober 2020

Ian Borthwick // bureau assistentie en artistiek advies

Wendy Grin // productie en educatie

Mirjam Nebbeling // impresariaat Frontaal Theaterbureau

Stephie Kolman // boekhouding

Esther de Boer // grafische vormgeving.

Bebê de Soares // internationale acquisitie.

Tevens werken wij samen met:

Ton Offerman // regisseur Buurman in de Natuur, Floris, Dagdonker

Mohamed Aadroun // eindregie Buurmans Keukenparade

Pink Steenvoorden (Einstein Design) // decor en lichtontwerp

Varja Klosse // lichtontwerp

Wiebe Gotink // compositie DagDonker

Kaveh Vares // muzikaal advies Buurmans Keukenparade

Wouter Nieuwendijk // Decorbouw

Marco van der Velde, Vincent Cornelissen, Marco Chardon, Ohad Arama, Samia te Nuijl // techniek

Jessica de Jaeger // subsidieaanvragen projecten

Dorine van IJsseldijk // kostuums

Joost Bataille, Menno van de Meulen // fotografie
Sergio Gridelli // video

Dansers waren:

Wannes De Porre - Ilija Surla - Cherif Zaouali - Claire Hermans - Carlo Camagni - Sammie Hermans - Andrea Beugger - Guy Corneille - Josephine van Rheenen - Andreas Denk

Musici waren:

Ilse Bies, Lennard de Winter, Rosa Sanne de Jong.



Tot slot: Het was natuurlijk een gek jaar maar zelfs ellende went op ten duur...

Het feit dat wij een positieve honorering hebben gekregen voor het nieuwe kunstenplan maakt ons heel blij. Immers, zo kunnen we continueren wat we inmiddels hebben opgebouwd.

Wij gaan onze inclusieve ambities uitbreiden en verheugen ons op samenwerking met Misiconi en VSO De Heldring waarmee we een aantal projecten hebben afgesproken.

Ook gaan we Denks Maatwerk door ontwikkelen en het netwerk van plan d- verstevigen. We staan in de startblokken om weer te mogen spelen en wachten af hoe de pandemie verder zal gaan verlopen. We wensen iedereen een goede gezondheid toe en hopen dat we weer vrij en zonder zorgen mogen leven en creëren.

Bestuursverslag

Plaats in het veld

Van de 89 voorstellingen die Plan d- in 2020 gepland had staan, werden er uiteindelijk **39** gespeeld en **50** geannuleerd dan wel verplaatst. Deze 39 voorstellingen werden door **2.564** bezoekers bezocht. Van het totaal van **89** voorstellingen, waren er **33** een schoolvoorstelling. Zo zagen **995** kinderen onze voorstellingen. Gezien het grote aantal geannuleerde voorstellingen een redelijke vergelijking met de voorgaande jaren niet realistisch te maken.

In ons meerjarenplan zijn wij uitgegaan van **12.500** bezoekers per jaar, waarvan de helft zou worden gevormd door bezoekers van schoolvoorstellingen (**6.250** per jaar). Dit aantal is door CODIV-19 niet behaald.

Effecten op de samenleving en in de maatschappij

In een 'normaal' jaar speelt Plan d- ongeveer de helft van haar voorstellingen voor scholen en bereikt zo een jong en intercultureel publiek dat ook bestaat uit een groep jonge kinderen die *niet* met hun ouders naar de vrije voorstellingen van plan d- komen. Daarnaast heeft Plan d- toch ook nog het afgelopen jaar een aantal voorstellingen gespeeld op (vrij toegankelijke) buitenfestivals (Apeldoorn, Stenen Hoofd Amsterdam), die ook door een cultureel divers publiek uit alle lagen van de bevolking worden bezocht.

Stakeholders & partners

Plan d- heeft goede contacten met een groot aantal organisaties in het culturele veld, zoals De Dansers, Het Houten Huis, Diemerstudio's, diverse festivals (Betovering, Kunstmarkt De Bilt, Parkenfestival Apeldoorn) en werkt verder samen met de partnerscholen SO De Heldring, SO Alphons Laudy, BO De Achthoek, BO Het Atelier en diverse andere scholen in het land.

Trees for All compenseert onze Co2 uitstoot, die in 2020 gering was doordat er weinig reisbewegingen waren.

Mirjam Nebbeling van Frontaal en Bebê de Soares van Amazonas Network vormen eveneens een onmisbare schakel voor het bereiken van onze afnemers.

Wat betreft private fondsen heeft Plan d- nog steeds goede contacten met een aantal fondsen : PBCF, Fonds 21, VSB Fonds. En natuurlijk met het AFK.

Wel merkt Plan d- dat bepaalde private fondsen terughoudender zijn met het verstrekken van productie subsidies nu Plan d- structurele subsidie ontvangt van het FPK.

Artistiek:

Het afgelopen jaar 2020 heeft Denk een aanvang gemaakt met het overdragen van zijn werkwijze (Denk's Maatwerk voorstelling Buurman Onderste Boven). Ook danst hij zelf niet meer mee in alle voorstellingen, maar nog wel in Buurmans Keuken Parade.

Dat betekent dat Denk er nu steeds meer mee leert leven om als "choreograaf aan de zijlijn" te staan en niet óók in elke productie als danser op het speelveld te staan.

Voor het maken van Buurmans Keuken Parade heeft Denk ervoor gekozen om te werken met een nieuwe (niet autochtone) regisseur. Voor Buurmans Keuken Parade is dit regisseur Mohamed

Aadroun. Voor de muziek samenstelling tekende Kaveh Vares. Op het podium stond danser Cherif Zaouali naast Denk.

Het aantreden van Wendy Grin als productie leider cq. educatief medewerker heeft ervoor gezorgd dat Denk veel productionele taken kan overdragen. De samenwerking met Wendy Grin verloopt soepel en het neemt voor Denk het gevoel weg 'de kar altijd weer helemaal alleen' te moeten trekken.

Focus blijft nog steeds we liggen op het meenemen van het gehele team van Plan d-.

Conclusie bestuur:

Denk heeft het afgelopen jaar tijd had om zijn nieuwe pad te plaveien en na te denken over nieuwe (digitale) vormen van danstheater. Zo zijn er nieuwe samenwerkingen in het inclusieve veld aangegaan waar de komende jaren verder uitvoering aan zal worden gegeven.

Financieel-economisch:

Zoals al eerder aangegeven wordt het steeds lastiger om een goede, grote aaneensluitende tournee te boeken. De concurrentie in het veld is groot, de uitkoopsommen in het jeugdtheater – naar verhouding- laag.

Daarbij komt dat een groot aantal voorstellingen die gepland waren voor voorjaar 2020 in eerste instantie werden doorgeschoven naar het najaar van 2020. Echter, toen duidelijk werd dat de pandemie verre van geweken was, is een beperkt aantal voorstellingen doorgeschoven naar komend seizoen 2021/22. Voorkomen kon niet worden dat een aantal voorstellingen uiteindelijk door de theaters werd geannuleerd, soms simpelweg omdat er in de programmering geen ruimte meer was. Van deze geannuleerde voorstellingen is een gedeelte financieel gecompenseerd, maar ook een deel zonder financiële vergoeding weggestreepd aangezien een aantal theaters zelf niet over budget beschikten om een vergoeding aan plan d- uit te betalen.

Fair practice, fair share, fair chain

In deze alinea geven wij aan hoe wij als werkgever met behulp van de steunmiddelen onze verantwoordelijkheid hebben genomen richting werknemers met een tijdelijk dienstverband en zzp'ers. Branchevereniging NAPK, waar Plan d- bij is aangesloten, heeft na overleg met de Kunstenbond en het bestuur van ACT een richtlijn opgesteld met het dringende advies zzp'ers na annulering door te betalen. Wij hebben deze richtlijn zoveel mogelijk gevolgd en voor alle geannuleerde voorstellingen aan de betrokken medewerkers (dansers, techniek) steeds een redelijke dagvergoeding betaald. Immers, zijn wij gebaat bij het overeind houden van de gehele keten en blijft het behoud van een goede en faire werk- en financiële relatie met onze medewerkers (loondienst of zzp) van groot belang.

Code Diversiteit

Denk werkt bewust met dansers van diverse achtergronden, zoals in voorstelling *Boom!* blijkt. Voor plan d- is het in het bijzonder van belang om dansers met een fysieke beperking in de voorstellingen te betrekken, zoals ook te zien in voorstelling *KLEM*. Het gaat daarbij niet alleen om de samenstelling van de dansgroepen inclusiever te maken maar ook om het vertellen van diversere verhalen aan een jong publiek.

Code Governance

Plan-D is in het afgelopen jaar op zoek gegaan naar een vernieuwing van het bestuur, gegrond op de identificatie van benodigde expertises en een inclusieve samenstelling. Vanaf maart 2021 werkt dit bestuur op volle sterkte volgens de voorgeschreven Governance codes.

In 2020 heeft Plan d- als werkgever de volgende inzet gepleegd:

1,5 fte vast dienstverband

0,2 fte tijdelijk dienstverband

4 fte inhuur zzp'ers

Het omzetverlies over 2020 als gevolg van geannuleerde voorstellingen:

Buurmans Keuken Parade € 36.851

Roest (50% recette) € 5.800

Dagdonker € 2.250

Floris € 12.431

Denk's Maatwerk € 2.700

Totaal omzetverlies 2020 € 60.032.

Voor deze geannuleerde voorstellingen werd aan de medewerkers (zzp'ers) betaald:

Buurmans Keuken Parade € 9.025

19 dagen @ € 250 Cherif Zaouali = € 4.750 en 19 dagen @ € 225 Ohad Sound = € 4.275

Dagdonker € 1.590

2 dagen @ € 795 (crew) = € 1.590

Floris € 7.175

4 dagen @ € 1.025 = € 4.100 + 6 dagen € 1.025 (50%) = € 3.075

Denks Maatwerk is niet gecompenseerd.

Totaal compensatie aan medewerkers € 17.790.

Conclusie bestuur:

Uit het bovenstaande blijkt duidelijk dat Plan d- geén door het FPK verstrekte COVID-gelden toevoegt aan haar eigen vermogen, maar deze heeft gebruikt ter compensatie van niet gespeelde voorstellingen.

Wel is Plan d- erin geslaagd door tijdig en verstandig te sturen om uit de rode cijfers te blijven en alle betrokken medewerkers te compenseren voor de geannuleerde voorstellingen.

Daarnaast is Plan d- erin geslaagd – ondanks de gederfde inkomsten en onder moeilijke omstandigheden- afgelopen najaar alsnog een nieuwe voorstelling uit te brengen: Buurmans Keuken Parade.

De heldere financiële planning heeft ervoor gezorgd dat Plan d- het jaar 2020 ondanks corona toch financieel gezond heeft kunnen afsluiten.

Reflectie financieel resultaat en financiële positie

Het jaar 2020 is afgesloten met een positief eindresultaat, dat in de 4jarenbegroting niet was geprognosticeerd. Dit heeft alles te maken met de verstrekte COVID subsidies en met het feit, dat voor de geboekte voorstellingen op tournee minder kosten behoeften te worden gemaakt.

De eigen inkomensquote komt voor 2020 uit op 17,2 en de andere berekende inkomensquote op 38,7%.

De geografische spreiding van de speelbeurten is als volgt:

Amsterdam	18
Noord	0
Oost	11
Midden	6
West	25
Zuid	10
Rotterdam	2
Den Haag	8
Utrecht	1
Buitenland	8

Totaal **89 voorstellingen**

Voor 2020 is het aantal voorstellingen dus niet behaald (100), maar dit wordt gecompenseerd door de voorgaande jaren, zodat het gemiddelde van 100 voorstellingen per jaar gedurende de periode 2017-2020 alsnog wordt behaald.

Werkgeversschap:

Bij Plan d- zijn alleen Andreas Denk en Wendy Grin in loondienst, resp. voor 0,7 fte en 0,6 fte. In het jaar 2020 waarin een groot aantal voorstellingen door de pandemie kwamen te vervallen, heeft plan d- zich ervoor ingespannen om alle medewerkers (hetzij in loondienst, dan wel zzp 'er) alsnog te vergoeden voor de geannuleerde speelbeurten.

Bestuur:

Stichting Plan d- volgt de cao voor de Dans.

Plan d- zet zich in om zowel de Code Culturele Diversiteit, Governance Code Cultuur en de Fair Pay regeling na te leven.

Het bestuur van Plan d- is in 2020 vernieuwd en bestaat momenteel uit 3 bestuursleden:

Liesbet van Zoonen (voorzitter)

Albert Vijge (penningmeester)

Nanda Leenders (secretaris).

Naar een 4^e bestuurslid met een inclusieve dan wel interculturele achtergrond wordt momenteel gezocht.

De artistiek leider en zakelijk leider rapporteren rechtstreeks aan het bestuur.

WNT:

Tot slot: de WNT is voor Plan d- van toepassing. Het bestuur van Plan d- ontvangt echter *geen* vergoeding voor haar werkzaamheden.

Tot slot:

Toekomst / ontwikkelingen

De vennootschap heeft in het boekjaar 2020 te kampen met de gevolgen van het coronavirus, die ook komend seizoen zeker nog niet voorbij zullen zijn.

De verkoop voor het seizoen 2021/22 is pas in februari 2021 gestart, en op dit moment is er nog niet veel duidelijkheid te geven over het aantal voorstellingen voor het komend seizoen. Dat maakt het afgeven van een prognose voor 2021 dan ook niet mogelijk.

Wél is Plan d- inmiddels begonnen met het uitzetten van een online versie van Buurmans Keuken Parade, genaamd Buurmans Keuze Keuken die april 2021 het daglicht gaat zien.

En wordt verder gewerkt aan een nieuwe Maatwerk voorstelling voor zowel het speciaal onderwijs als het lager onderwijs en het VMBO.

De voorstelling BOOM! Krijgt een eerste try-out stadium, al vooruit lopend op de première in voorjaar 2022.

En verder gebruikt Plan d- het jaar 2021 als voorbereidingsjaar voor de projecten die vanaf 2022 gepland staan om zo goed mogelijk en beslagen ten ijs te kunnen komen.

Alle overheadkosten worden gedekt door de FPK subsidie en op dit moment is er voor Stichting Plan-D geen twijfel omtrent continuïteit.

Namens het bestuur,

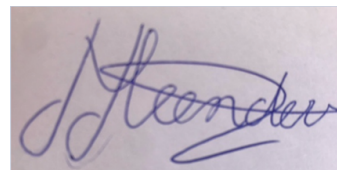
Liesbet van Zoonen
Voorzitter



Albert Vijge
Penningmeester



Nanda Leenders
Secretaris



JAARREKENING 2020

2 BALANS PER 31 DECEMBER 2020

ACTIVA

(Na voorstel resultaatbestemming)	31 december		31 december	
	2020		2019	
	€	€	€	€
VLOTTENDE ACTIVA				
VORDERINGEN (1)				
Handelsdebiteuren	1.498		1.472	
Belastingvorderingen	42.416		33.375	
Overlopende activa	3.911		9.375	
		47.825		44.222
Liquide middelen (2)		146.013		150.480
Totaal		<u>193.838</u>		<u>194.702</u>

PASSIVA

(Na voorstel resultaatbestemming)

	31 december		31 december	
	2020		2019	
	€	€	€	€
EIGEN VERMOGEN (3)				
Overige reserves	37.706		37.706	
Bestemmingsreserve Covid-19	42.149		-	
		79.855		37.706
KORTLOPENDE SCHULDEN (4)				
Schulden aan leveranciers en handelskredieten	20.618		31.345	
Belastingen en premies sociale verzekeringen	2.120		4.819	
Schulden ter zake van pensioenen	24.702		26.329	
Vooruitontvangen subsidie	-		57.292	
Overlopende passiva	66.543		37.211	
		113.983		156.996
Totaal		193.838		194.702

3 STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2020

	Begroting 2020	2020	2019
	€	€	€
Publieksinkomsten	111.750	34.827	106.071
Overige directe inkomsten	-	2.206	8.100
Overige bijdragen uit private middelen	10.000	27.420	46.000
Totaal eigen inkomsten	121.750	64.453	160.171
Meerjarige subsidie Fonds Podiumkunsten	240.000	252.086	251.840
Overige bijdragen uit publieke middelen	25.000	57.587	27.000
BEHEERLASTEN (5)			
Beheerlasten personeel	78.680	11.746	53.588
Beheerlasten materieel	31.625	45.586	57.373
ACTIVITEITENLASTEN (6)			
Activiteitenlasten personeel (voorbereiding)	115.957	91.501	132.495
Activiteitenlasten personeel (uitvoering)	144.283	86.900	73.004
Activiteitenlasten materieel (voorbereiding)	49.893	22.538	27.632
Activiteitenlasten materieel (uitvoeringskosten)	37.297	28.018	44.019
Activiteitenlasten materieel (marketing)	8.100	18.808	54.709
Activiteitenlasten materieel (educatieve activiteiten)	3.000	26.880	27.825
Totale lasten	468.835	332.022	470.645
Exploitatieresultaat	-82.085	42.149	-31.634
<i>Resultaatbestemming</i>			
Overige reserves	-	-	-31.634
Bestemmingsreserve Covid-19	-	42.149	-
Bestemd resultaat	-	42.149	-31.634

Inkomstenquotes

	2020	2019
Berekende Eigen Inkomensquote	17,2 %	37,1 %
Berekende Andere Inkomensquote	38,7 %	46,9 %

4 ALGEMENE TOELICHTING

Belangrijkste activiteiten

De activiteiten van Stichting Plan-D ingeschreven bij het handelsregister onder nummer 24440266, gevestigd te Gemeente Amsterdam bestaan voornamelijk uit het produceren van podiumkunst. Plan-D staat voor Dans, Dynamisch en Divers, hilarisch en absurd.

Op 11 juli 2008 heeft theatermaker Andreas Denk Stichting Plan-D opgericht om vanuit een grotere artistieke vrijheid zijn ideeën te realiseren. Andreas Denk heeft als een van de stuwende krachten van het Hans Hof Ensemble een eigen stijl en reputatie opgebouwd als maker van toegankelijke jeugdvoorstellingen.

Plan-D wil nieuw danstheater maken voor zowel jeugd, jongeren als volwassenen. Daarnaast blijven bestaande stukken van Andreas Denk op het repertoire en gaan op tournee. Vooronderzoek naar nieuwe voorstellingen en projecten zal worden gedaan via intensieve samenwerking met steden, productiehuizen en theaters in binnen- en buitenland.

Bestuur

Het bestuur van de stichting is samengesteld op basis van de Best Practice-bepalingen voor het bestuur, zoals beschreven in de Code Cultural Governance.

Het bestuur bestaat uit de volgende personen:

- N. Leenders
- E.A. van Zoonen
- A.P. Vijge

Locatie feitelijke activiteiten

De organisatie verricht haar activiteiten vanuit de locatie in Amsterdam.

5 GRONDSLAGEN VOOR FINANCIËLE VERSLAGGEVING

ALGEMEEN

Algemene grondslagen

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de Richtlijn voor de Jaarverslaggeving 640 voor organisaties zonder winststreven en in overeenstemming met de grondslagen uiteengezet in het Handboek Verantwoording Meerjarige Activiteitsubsidie 2017-2020 van het Fonds Podiumkunsten.

Algemene grondslagen voor waardering activa en passiva

De waardering van activa en passiva en de bepaling van het resultaat vinden plaats op basis van historische kosten, tenzij anders vermeld.

Algemene grondslagen bepaling resultaat

Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben. Verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar, worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

NOW-regeling

De vennootschap heeft gebruik gemaakt van de ondersteuningsmaatregelen van de overheid onder de NOW regeling. De bate is verantwoord als overige bedrijfsopbrengsten. Het verschil tussen het ontvangen voorschot en de aan het resultaat toe te rekenen bate is opgenomen als kortlopende schuld.

GRONDSLAGEN VOOR WAARDERING ACTIVA

Vorderingen

Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde van de tegenprestatie, inclusief de transactiekosten indien materieel. Vorderingen worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering.

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit banktegoeden met een looptijd korter dan twaalf maanden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

GRONDSLAGEN VOOR WAARDERING PASSIVA

Kortlopende schulden

De kortlopende schulden worden opgenomen tegen nominale waarde.

GRONDSLAGEN VOOR BATEN EN LASTEN

Publieksinkomsten

Onder netto-omzet wordt verstaan de opbrengsten van de in het verslagjaar geleverde goederen en verleende diensten onder aftrek van kortingen en de over de omzet geheven belastingen.

Activiteitenlasten

De kosten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

6 TOELICHTING OP BALANS

VORDERINGEN (1)

	31 december 2020	31 december 2019
	€	€
Vorderingen op handelsdebiteuren, bruto	1.498	1.472
BELASTINGVORDERINGEN		
Omzetbelasting	42.416	33.375
Overlopende activa		
Nog te factureren	-	9.375
Nog te ontvangen bedragen	2.996	-
Overige overlopende activa	915	-
	3.911	9.375
Totaal	47.825	44.222

LIQUIDE MIDDELEN (2)

	31 december 2020	31 december 2019
	€	€
Banktegoeden	146.013	150.480

EIGEN VERMOGEN (3)

	31 december 2020	31 december 2019
	€	€
Overige reserves	37.706	37.706
Bestemmingsreserve Covid-19	42.149	-
Totaal	79.855	37.706
<i>Overige reserves</i>	<i>2020</i>	<i>2019</i>
	€	€
Stand 1 januari	37.706	69.340
Resultaatbestemming boekjaar	-	-31.634
	37.706	37.706
Stand 31 december	37.706	37.706
<i>Bestemmingsreserve Covid-19</i>	<i>2020</i>	<i>2019</i>
	€	€
Stand 1 januari	-	-
	-	-
Dotatie	42.149	-
Stand 31 december	42.149	-

Om inzicht te verlenen in het niet besteed deel van de ontvangen Covid-19 bijdragen is het resultaat bestemd aan de bestemmingsreserve Covid-19.

KORTLOPENDE SCHULDEN (4)

	31 december 2020	31 december 2019
	€	€
Schulden aan leveranciers en handelskredieten	20.618	31.345
BELASTINGEN EN PREMIES SOCIALE VERZEKERINGEN		
Loonheffing- en premieschulden	2.120	4.819
Schulden ter zake van pensioenen	24.702	26.329
Vooruitontvangen subsidie	-	57.292
Overlopende passiva		
Te betalen bedragen	35.006	-
Nog te ontvangen facturen	14.458	16.549
Accountantskosten	13.825	13.825
Vakantiegeld	3.254	6.837
	66.543	37.211
Totaal	113.983	156.996

7 TOELICHTING OP STAAT VAN BATEN EN LASTEN

BATEN EN BRUTOMARGE (5)

	2020	2019
	€	€
Publieksinkomsten		
1a. Uitkoop binnenland	34.827	78.971
1b. Uitkoop buitenland	-	27.100
	34.827	106.071
Overige directe inkomsten		
3a. Baten coproducties	-	4.975
3b. Overige inkomsten	2.206	3.125
	2.206	8.100
Overige bijdragen uit private middelen		
6c. Bijdragen van private fondsen	22.000	46.000
6e. Overige private bijdragen	5.420	-
	27.420	46.000
Totaal eigen inkomsten	64.453	160.171
Meerjarige subsidie Fonds Podiumkunsten	252.086	251.840
Overige bijdragen uit publieke middelen		
Amsterdams Fonds voor de Kunsten	-	25.000
Ministerie van Buitenlandse Zaken	-	2.000
Noodmaatregel Overbrugging voor Werkgelegenheid (NOW) 1.0 en 2.0	10.091	-
Tegemoetkoming Vaste Lasten (TVL)	2.996	-
Tegemoetkoming Ondernemers Getroffen Sectoren (TOGS)	4.000	-
Aanvullend Fonds Podiumkunsten COVID-19	40.500	-
	57.587	7.000
Totale baten	374.126	439.011

BEHEERLASTEN (6)

	2020	2019
	€	€
Beheerlasten personeel		
Personeel in loondienst	11.746	53.588
Beheerlasten materieel		
Huur bedrijfsruimte	7.900	16.394
Huur opslag	4.251	2.640
Kantoorartikelen en drukwerk	1.842	800
Verzekeringen algemeen	693	412
Accountants- en administratiekosten	17.970	22.499
Contributies	4.549	410
Overige autokosten	5.000	-
Reis en verblijf	1.097	13.629
Representatiekosten	977	33
Bankkosten	778	356
Giften en Donaties	-	200
Overige	529	-
	45.586	57.373
Totale beheerlasten	57.332	110.961

ACTIVITEITENLASTEN (7)

	2020	2019
	€	€
Activiteitenlasten personeel (voorbereiding)		
Personeel in loondienst	14.332	2.680
Honoraria	77.169	129.815
	91.501	132.495
Activiteitenlasten personeel (uitvoering)		
Personeel in loondienst	48.309	7.329
Honoraria	38.591	65.675
	86.900	73.004

	2020	2019
	€	€
Activiteitenlasten materieel (voorbereiding)		
Huur repetitieruimte	11.751	6.595
Decor kostuums rekwisieten	6.553	8.830
Techniek elektronica apparatuur	877	3.878
Reis en verblijf	1.976	7.850
Transport/vervoer decors	607	402
Overige voorbereidingskosten	774	77
	22.538	27.632
Activiteitenlasten materieel (uitvoeringskosten)		
Reis en verblijf	5.162	21.087
Decor kostuums rekwisieten	388	960
Techniek elektronica apparatuur	3.821	3.674
Impresario	10.098	15.312
Premièrekosten	251	2.197
Overige uitvoeringskosten	8.298	789
	28.018	44.019
Activiteitenlasten materieel (marketing)		
Honoraria	17.954	50.439
Materialen	849	2.548
Overige	5	1.722
	18.808	54.709
Activiteitenlasten materieel (educatieve activiteiten)		
Personeel in loondienst	26.364	26.630
Honoraria	-	1.185
Materialen	516	10
	26.880	27.825
Totale activiteitenlasten	274.645	359.684

8 OVERIGE TOELICHTINGEN

WERKNEMERS

Het gemiddelde aantal werknemers gedurende het boekjaar bij Stichting Plan-D bedroeg:

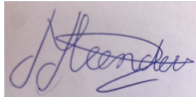
<i>Gemiddeld aantal werknemers over periode</i>	2020 fte	2019 fte
Werkzaam binnen Nederland	5,7	6,2

Toelichting gemiddeld aantal werknemers

<i>Personele bezetting:</i>	2020	2019
FTE vast in dienst	1,5	0,0
FTE tijdelijk in dienst	0,2	2,3
FTE inhuur	4,0	3,9
Totaal FTE personele bezetting	5,7	6,2

ONDERTEKENING

Amsterdam, 29 maart 2021

<i>Naam</i>	<i>Functie</i>	<i>Rechtspersoon</i>	<i>Handtekening</i>
N. Leenders	bestuurder		
E.A. van Zoonen	bestuurder		
A.P. Vijge	bestuurder		

OVERIGE GEGEVENS

CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

Aan: het bestuur van Stichting Plan-D

A. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen jaarrekening 2020

Ons oordeel

Wij hebben de jaarrekening 2020 van Stichting Plan-D te Amsterdam gecontroleerd.

Naar ons oordeel:

- geeft de in dit jaarverslag opgenomen jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting Plan-D per 31 december 2020 en van het resultaat over 2020 in overeenstemming met het Handboek Verantwoording Meerjarige Activiteitsubsidie 2017-2020;
- zijn de in de jaarrekening verantwoorde baten en lasten alsmede de balansmutaties over 2020 in alle van materieel belang zijnde aspecten rechtmatig tot stand gekomen in overeenstemming met de in de relevante wet- en regelgeving opgenomen bepalingen, zoals opgenomen in de subsidiebeschikking en het Handboek Verantwoording Meerjarige Activiteitsubsidie 2017-2020.

De jaarrekening bestaat uit:

1. de balans per 31 december 2020;
2. de winst- en verliesrekening over 2020;
3. de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden vallen. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van Stichting Plan-D zoals vereist in de Wet toezicht accountantsorganisaties (Wta), de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

De basis voor ons oordeel

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden vallen. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van Stichting Plan-D zoals vereist in de Wet toezicht accountantsorganisaties (Wta), de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

B. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen andere informatie

Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvat het jaarverslag andere informatie, die bestaat uit:

- de inleiding en het bestuursverslag;
- de overige gegevens.

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie:

- met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat;
- alle informatie bevat die op grond van het Handboek Verantwoording Meerjarige Activiteitsubsidie 2017-2020 is vereist.

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de controle of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat.

Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in de Nederlandse Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie, waaronder het bestuursverslag en de overige gegevens in overeenstemming met het Handboek Verantwoording Meerjarige Activiteitsubsidie 2017-2020.

C. Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening

Verantwoordelijkheden van het bestuur voor de jaarrekening

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met het Handboek Verantwoording Meerjarige Activiteitsubsidie 2017-2020. In dit kader is het bestuur verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de stichting in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemd verslaggevingsstelsel moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de stichting te liquideren of de activiteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is.

Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de stichting haar activiteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het uitoefenen van toezicht op het proces van financiële verslaggeving van de stichting.

Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiële fouten en fraude ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen.

De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen. Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing;
- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de stichting;
- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan;
- het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de onderneming haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen;
- onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een onderneming haar continuïteit niet langer kan handhaven;
- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen;
- het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen.

Wij communiceren met het bestuur onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

Wij bevestigen aan het bestuur dat wij de relevante ethische voorschriften over onafhankelijkheid hebben nageleefd. Wij communiceren ook met het bestuur over alle relaties en andere zaken die redelijkerwijs onze onafhankelijkheid kunnen beïnvloeden en over de daarmee verband houdende maatregelen om onze onafhankelijkheid te waarborgen.

Sliedrecht, 29 maart 2021

Hoek en Blok Audit B.V.


B.P.M.C. van der Corput MSc RA

Geaggregeerd overzicht prestatieverantwoording afgesloten jaar

Stichting Plan-D	2020	FONDS PODIUM KUNSTEN PERFORMING ARTS FUND NL	
------------------	------	---	--

	HUDIG BOEKJAAR 2020	BEGROTING	VORIG BOEKJAAR
Producties			
Nieuwe producties	7	2	5
Reprise producties	0	4	2
Nieuwe Co-producties	1	5	3
Reprise Co-producties	0		0
Totaal aantal producties	8	11	10

	HUDIG BOEKJAAR 2020	BEGROTING	VORIG BOEKJAAR
Bezoeken per categorie			
Nieuwe producties	2164		10169
Reprise producties	0		300
Nieuwe Co-producties	400		7172
Reprise Co-producties	0		0
Totaal aantal bezoeken	2564	50000	17641

	HUDIG BOEKJAAR 2020	BEGROTING	VORIG BOEKJAAR
Regionale spreiding van voorstellingen/concerten			
Noord		35	12
Oost	11	75	16
Midden	6	35	5
West	25	75	38
Zuid	10	40	17
Amsterdam	18	80	17
Rotterdam	2	30	4
Den Haag	8	8	4
Utrecht	1	12	5
Buitenland	8	10	21
Uitvoering alleen online			
Totaal aantal uitvoeringen	89	400	139
Waarvan in standplaats	18	80	17
Waarvan schoolvoorstellingen	33	180	71

	HUDIG BOEKJAAR 2020	BEGROTING	VORIG BOEKJAAR
Regionale spreiding van bezoekers			
Noord			1771
Oost	798		2128
Midden	0		241
West	320		3338
Zuid	0		2300
Amsterdam	788		1549
Rotterdam	36		433
Den Haag	310		622
Utrecht	84		630
Buitenland	228	6000	4629
Uitvoering alleen online			
Totaal aantal bezoekers	2564	50000	17641
Waarvan in standplaats	788		1549
Waarvan schoolvoorstellingen	995	25000	9045

Geaggregeerd overzicht prestatieverantwoording afgesloten jaar

Stichting Plan-D		2020	FONDS PODIUM KUNSTEN PERFORMING ARTS FUND NL
------------------	--	------	---

	HUDIG BOEKJAAR 2020	BEGROTING	VORIG BOEKJAAR
Aanvullende gegevens bezoekers			
Reguliere voorstellingen	1569	18500	8596
Schoolvoorstellingen	995	25000	9045
Totaal	2564	50000	17641
Waarvan betalend (regulier)	412	16000	8233
Waarvan niet betalend (regulier)	1157	2500	363

	HUDIG BOEKJAAR 2020	BEGROTING	VORIG BOEKJAAR
Overige gegevens activiteiten			
Educatieve activiteiten	46	80	29
Inleidingen	0	20	0
Anders/Overige (toe te lichten in verslag)	0		0
Totaal	46		29

	HUDIG BOEKJAAR 2020	BEGROTING	VORIG BOEKJAAR
Aantal voorstellingen over de twee circuits (kleine en grote zaal)			
Grote zaal (>400 stoelen)	6		22
Kleine zaal (<=400 stoelen)	83	100	117
Uitvoering alleen online			
Totaal	89	100	139

Dit jaar is afgesloten op 30-3-2021			
--	--	--	--

Productie	Datum uitvoeri	Aanvang uit	Aantal bez	Aantal bet	Soort activ	Verkoopaf	Soort uitvc	Landkeuze	Plaats	Podium	Zaal	Standaard	Aangepast	Land	In het kade	Betreffende festival	Naam van	Speelbeurten in het buitenland: Vul hieronder de naam en plaatsnaa
Buurman in de Natuur	21-jun-20	10:30	0	0	reguliere u	n.v.t.	Regulier	Buitenland				100	België	Nee			Domain Kiewit, Hasselt - voorstelling verplaatst wegens Corona beperkingen	
Buurman in de Natuur	12-sep-20	14:00	65	0	reguliere u	uitkoop	Try-out	Nederland	Amsterdam (NH)			150		Nee			Stenen Hoofd	
Buurman in de Natuur	12-sep-20	15:00	85	0	educatieve uitkoop		Try-out	Nederland	Amsterdam (NH)			150		Nee			Stenen Hoofd	
Buurman in de Natuur	13-sep-20	14:00	80	0	reguliere u	uitkoop	Try-out	Nederland	Amsterdam (NH)			150		Nee			Stenen Hoofd	
Buurman in de Natuur	13-sep-20	15:00	100	0	educatieve uitkoop		Try-out	Nederland	Amsterdam (NH)			150		Nee			Stenen Hoofd	
Buurmans Keukenparade	4-jul-20	14:00	0	0	reguliere u	uitkoop	Try-out	Nederland	Amsterdam (N Vondelparl	Vondelparl	1500			Nee				
Buurmans Keukenparade	23-aug-20	11:30	36	31	reguliere u	uitkoop	Try-out	Nederland	Rotterdam (Zf- Studio de f	Studio de f	50			Nee				
Buurmans Keukenparade	24-aug-20	15:00	82	0	reguliere u	uitkoop	Try-out	Nederland	Apeldoorn (GLD)			100		Ja	Kinderkaravaan	Matenpark		
Buurmans Keukenparade	24-aug-20	13:00	76	0	reguliere u	uitkoop	Try-out	Nederland	Apeldoorn (GLD)			100		Ja	Kinderkaravaan	Matenpark		
Buurmans Keukenparade	25-aug-20	15:00	84	0	reguliere u	uitkoop	Try-out	Nederland	Apeldoorn (GLD)			100		Ja	Kinderkaravaan	Zuiderpark		
Buurmans Keukenparade	25-aug-20	13:00	76	0	reguliere u	uitkoop	Try-out	Nederland	Apeldoorn (GLD)			100		Ja	Kinderkaravaan	Zuiderpark		
Buurmans Keukenparade	26-aug-20	13:00	80	0	reguliere u	uitkoop	Try-out	Nederland	Apeldoorn (GLD)			100		Ja	Kinderkaravaan	Berg en Bos		
Buurmans Keukenparade	26-aug-20	15:00	80	0	reguliere u	uitkoop	Try-out	Nederland	Apeldoorn (GLD)			100		Ja	Kinderkaravaan	Berg en Bos		
Buurmans Keukenparade	27-aug-20	13:00	72	0	reguliere u	uitkoop	Try-out	Nederland	Apeldoorn (GLD)			100		Ja	Kinderkaravaan	Mheenpark		
Buurmans Keukenparade	27-aug-20	15:00	88	0	reguliere u	uitkoop	Try-out	Nederland	Apeldoorn (GLD)			100		Ja	Kinderkaravaan	Mheenpark		
Buurmans Keukenparade	28-aug-20	13:00	76	0	reguliere u	uitkoop	Try-out	Nederland	Apeldoorn (GL Theater & · Theater & ·		242			Ja	Kinderkaravaan			
Buurmans Keukenparade	28-aug-20	15:00	84	0	reguliere u	uitkoop	Try-out	Nederland	Apeldoorn (GL Theater & · Theater & ·		242			Ja	Kinderkaravaan			
Buurmans Keukenparade	31-aug-20	9:00	35	25	schoolvoor uitkoop		Try-out	Nederland	Amsterdam (NH)			50		Nee			VSO Heldring	
Buurmans Keukenparade	31-aug-20	12:00	45	35	schoolvoor uitkoop		Try-out	Nederland	Amsterdam (NH)			50		Nee			VSO Heldring	
Buurmans Keukenparade	31-aug-20	12:00	35	30	educatieve uitkoop		Try-out	Nederland	Amsterdam (NH)			50		Nee			VSO Heldring	
Buurmans Keukenparade	12-sep-20	16:30	65	0	reguliere u	uitkoop	Try-out	Nederland	Amsterdam (NH)			150		Nee			Stenen Hoofd	
Buurmans Keukenparade	12-sep-20	17:30	80	0	educatieve uitkoop		Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)			150		Nee			Stenen Hoofd	
Buurmans Keukenparade	13-sep-20	16:30	80	0	reguliere u	uitkoop	Try-out	Nederland	Amsterdam (NH)			150		Nee			Stenen Hoofd	
Buurmans Keukenparade	13-sep-20	17:30	110	0	educatieve uitkoop		Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)			150		Nee			Stenen Hoofd	
Buurmans Keukenparade	26-sep-20	17:30	20	19	reguliere u	uitkoop	Try-out	Nederland	Velsen Zuid (NH)			700		Nee			Stadsschouwburg Velsen	
Buurmans Keukenparade	26-sep-20	12:00	0	0	reguliere u	uitkoop	Regulier	Nederland	Velsen Zuid (NH)			700		Nee			Stadsschouwburg Velsen	
Buurmans Keukenparade	26-sep-20	18:30	15	15	educatieve uitkoop		Try-out	Nederland	Velsen Zuid (NH)			700		Nee			Stadsschouwburg Velsen	
Buurmans Keukenparade	27-sep-20	17:00	0	0	reguliere u	uitkoop	Regulier	Nederland	Velsen Zuid (NH)			700		Nee			Stadsschouwburg Velsen	
Buurmans Keukenparade	4-okt-20	12:30	0	0	reguliere u	uitkoop	Try-out	Nederland	Almere (FL)			100		Nee			Stad en Natuur	
Buurmans Keukenparade	4-okt-20	14:30	0	0	reguliere u	uitkoop	Try-out	Nederland	Almere (FL)			100		Nee			Stad en Natuur	
Buurmans Keukenparade	10-okt-20	14:00	0	0	reguliere u	uitkoop	Try-out	Nederland	Amsterdam (N Jeugdtheat	Jeugdtheat	200			Nee				
Buurmans Keukenparade	14-okt-20	14:00	97	84	reguliere u	uitkoop	Premiere	Nederland	Amsterdam (N Meervaa	Meervaa	275			Nee				
Buurmans Keukenparade	15-okt-20	15:00	33	33	reguliere u	uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (N Ostadethe	Ostadethe	85			Nee				
Buurmans Keukenparade	16-okt-20	15:00	0	0	reguliere u	uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (N Jeugdtheat	Jeugdtheat	200			Nee				
Buurmans Keukenparade	18-okt-20	14:30	24	23	reguliere u	uitkoop	Regulier	Nederland	's-Gravenhage Theater Da	Theater Da	184			Nee				
Buurmans Keukenparade	21-okt-20	11:30	0	0	reguliere u	uitkoop	Regulier	Nederland	's-Gravenhage Theater De	Theater De	50			Ja	De Betovering			
Buurmans Keukenparade	21-okt-20	14:30	0	0	reguliere u	uitkoop	Regulier	Nederland	's-Gravenhage Theater De	Theater De	50			Ja	De Betovering			
Buurmans Keukenparade	27-okt-20	10:30	0	0	schoolvoor uitkoop		Regulier	Nederland	's-Gravenhage Zuiderstrai	Zuiderstrai	996			Nee				
Buurmans Keukenparade	27-okt-20	13:30	0	0	schoolvoor uitkoop		Regulier	Nederland	's-Gravenhage Zuiderstrai	Zuiderstrai	996			Nee				
Buurmans Keukenparade	31-okt-20	16:00	0	0	reguliere u	uitkoop	Regulier	Nederland	Maastricht (LI) Theater aa	Theater aa	150			Nee				
Buurmans Keukenparade	1-nov-20	14:30	0	0	reguliere u	uitkoop	Regulier	Nederland	Enschede (OV) Wilminkth	Wilminkth	300			Nee				
Buurmans Keukenparade	13-nov-20	18:00	0	0	reguliere u	uitkoop	Regulier	Buitenland				200	Duitsland	Nee			Kulturhaus Dock 4, Kassel Deutschland	
Buurmans Keukenparade	20-nov-20	12:30	84	84	schoolvoor uitkoop		Regulier	Nederland	Utrecht (UT) Cereolfabr	Cereolfabr	100			Nee				
Buurmans Keukenparade	22-nov-20	11:00	0	0	reguliere u	uitkoop	Regulier	Nederland	Dordrecht (ZH Schouwbu	Schouwbu	180			Nee				
Buurmans Keukenparade	20-dec-20	12:00	0	0	reguliere u	uitkoop	Regulier	Nederland	Woerden (UT) Het Kloost	Het Kloost	184			Nee				
Buurmans Keukenparade	22-dec-20	15:00	0	0	reguliere u	uitkoop	Regulier	Nederland	Rotterdam (Zf- Maaspodii	Maaspodii	100			Nee				
Buurmans Keukenparade	23-dec-20	14:00	0	0	reguliere u	uitkoop	Regulier	Nederland	Hellevoetsluis Theater Tw	Theater Tw	198			Nee				
Buurmans Keukenparade	28-dec-20	13:30	0	0	reguliere u	uitkoop	Regulier	Nederland	Tilburg (NB) De NWE Vc	De NWE Vc	55			Ja	Spruit kinderfestival			
Buurmans Keukenparade	28-dec-20	15:30	0	0	reguliere u	uitkoop	Regulier	Nederland	Tilburg (NB) De NWE Vc	De NWE Vc	55			Ja	Spruit kinderfestival			
Buurmans Keukenparade	29-dec-20	13:30	0	0	reguliere u	uitkoop	Regulier	Nederland	Tilburg (NB) De NWE Vc	De NWE Vc	55			Ja	Spruit kinderfestival			
Buurmans Keukenparade	29-dec-20	15:30	0	0	reguliere u	uitkoop	Regulier	Nederland	Tilburg (NB) De NWE Vc	De NWE Vc	55			Ja	Spruit kinderfestival			
Buurmans Keukenparade	30-dec-20	13:30	0	0	reguliere u	uitkoop	Regulier	Nederland	Tilburg (NB) De NWE Vc	De NWE Vc	55			Ja	Spruit kinderfestival			
Buurmans Keukenparade	30-dec-20	15:30	0	0	reguliere u	uitkoop	Regulier	Nederland	Tilburg (NB) De NWE Vc	De NWE Vc	55			Ja	Spruit kinderfestival			
Dagdonker	23-jan-20	11:00	81	81	schoolvoor uitkoop		Regulier	Nederland	Amsterdam (N PleinTheat	PleinTheat	80	85		Nee			Alphons Laudy	
Dagdonker	24-jan-20	10:30	61	61	schoolvoor uitkoop		Regulier	Nederland	Amsterdam (N PleinTheat	PleinTheat	80			Nee			Alphons Laudy	
Dagdonker	24-jan-20	13:30	43	43	schoolvoor uitkoop		Regulier	Nederland	Amsterdam (N PleinTheat	PleinTheat	80	50		Nee			Alphons Laudy	
Dagdonker	26-jan-20	15:00	43	39	reguliere u	uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (N PleinTheat	PleinTheat	80	90		Nee			Alphons Laudy	
Dagdonker	2-apr-20	11:00	0	0	schoolvoor uitkoop		Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)			100		Nee			Alphons Laudischool VSO	
Dagdonker	2-apr-20	13:00	0	0	schoolvoor uitkoop		Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)			100		Nee			Alphons Laudischool VSO	
Dagdonker	6-mei-20	9:30	0	0	educatieve uitkoop		Regulier	Nederland	Amsterdam (N Meervaa	Meervaa	275			Nee				
Dagdonker	7-mei-20	9:30	0	0	educatieve uitkoop		Regulier	Nederland	Amsterdam (N Meervaa	Meervaa	275			Nee				
Dagdonker	8-mei-20	9:30	0	0	educatieve uitkoop		Regulier	Nederland	Amsterdam (N Meervaa	Meervaa	275			Nee				
Dagdonker	12-jun-20	9:00	0	0	educatieve uitkoop		Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)			100		Nee			Alphons Laudischool VSO	
Dagdonker	12-jun-20	11:00	0	0	educatieve uitkoop		Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)			100		Nee			Alphons Laudischool VSO	
Dagdonker	12-jun-20	13:00	0	0	educatieve uitkoop		Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)			100		Nee			Alphons Laudischool VSO	
Dagdonker	19-jun-20	9:00	0	0	educatieve uitkoop		Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)			100		Nee			Alphons Laudischool VSO	
Dagdonker	19-jun-20	11:00	0	0	educatieve uitkoop		Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)			100		Nee			Alphons Laudischool VSO	

Dagdonker	19-jun-20	13:00	0	0	educatieve uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)		100	Nee	Alphons Laudischool VSO
Dagdonker	26-jun-20	14:00	0	0	educatieve uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)		100	Nee	Alphons Laudischool VSO
Dagdonker	8-nov-20	14:30	0	0	reguliere u uitkoop	Regulier	Nederland	Tilburg (NB) Theaters Ti Theaters Ti	165		Nee	
Denks Maatwerk/Buurman onderste Bove	27-jan-20	11:00	45	45	schoolvoor uitkoop	Regulier	Nederland	Zoetermeer (ZH)		50	Nee	IkC de Piramide
Denks Maatwerk/Buurman onderste Bove	27-jan-20	13:15	45	45	schoolvoor uitkoop	Regulier	Nederland	Zoetermeer (ZH)		50	Nee	IkC de Piramide
Denks Maatwerk/Buurman onderste Bove	27-jan-20	9:15	45	45	schoolvoor uitkoop	Regulier	Nederland	Zoetermeer (ZH)		50	Nee	IkC de Piramide
Denks Maatwerk/Buurman onderste Bove	28-jan-20	13:15	60	60	schoolvoor uitkoop	Regulier	Nederland	Zoetermeer (ZH)		65	Nee	De Oranjerie
Denks Maatwerk/Buurman onderste Bove	28-jan-20	11:00	60	60	schoolvoor uitkoop	Regulier	Nederland	Zoetermeer (ZH)		65	Nee	De Oranjerie
Denks Maatwerk/Buurman onderste Bove	28-jan-20	9:15	45	45	schoolvoor uitkoop	Regulier	Nederland	Zoetermeer (ZH)		50	Nee	IKC Florence Nightingale
Denks Maatwerk/Buurman onderste Bove	25-jun-20	0:00	0	0	schoolvoor uitkoop	Regulier	Nederland	Hoofddorp (NH)		150	Nee	Basisischool Klimop
Denks Maatwerk/Buurman onderste Bove	23-nov-20	10:00	5	5	educatieve uitkoop	Regulier	Nederland	Diemen (NH)		150	Nee	Diemerstudios
Denks Maatwerk/Buurman onderste Bove	24-nov-20	10:00	5	5	educatieve uitkoop	Regulier	Nederland	Diemen (NH)		150	Nee	Diemerstudios
Denks Maatwerk/Buurman onderste Bove	25-nov-20	10:00	5	5	educatieve uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)		50	Nee	Diemerstudios
Denks Maatwerk/Buurman onderste Bove	26-nov-20	10:00	5	5	educatieve uitkoop	Regulier	Nederland	Diemen (NH)		150	Nee	Diemerstudios
Denks Maatwerk/Buurman onderste Bove	27-nov-20	10:00	5	5	educatieve uitkoop	Regulier	Nederland	Diemen (NH)		150	Nee	Diemerstudios
Denks Maatwerk/Prinses Lavendel	4-mrt-20	11:00	88	81	schoolvoor uitkoop	Regulier	Nederland	's-Gravenhage Theater De Theater De	107		Nee	
Denks Maatwerk/Prinses Lavendel	5-mrt-20	10:00	86	80	schoolvoor uitkoop	Regulier	Nederland	's-Gravenhage (ZH)		100	Nee	Haagsche Schoolvereniging VNS
Floris	15-mrt-20	15:00	0	0	reguliere u uitkoop	Regulier	Nederland	Maastricht (LI) Theater aa Theater aa	150		Nee	
Floris	17-mrt-20	13:00	0	0	schoolvoor uitkoop	Regulier	Nederland	Beverwijk (NH) Kennemer Kennemer	188		Nee	
Floris	17-mrt-20	11:00	0	0	schoolvoor uitkoop	Regulier	Nederland	Beverwijk (NH) Kennemer Kennemer	188		Nee	
Floris	22-mrt-20	11:00	0	0	reguliere u uitkoop	Regulier	Nederland	Woerden (UT) Het Klooster Het Klooster	184		Nee	
Floris	18-apr-20	19:30	0	0	reguliere u uitkoop	Regulier	Nederland	Schagen (NH) Scagon Thx Scagon Thx	99		Nee	
Floris	19-apr-20	15:00	0	0	reguliere u uitkoop	Regulier	Nederland	Hellevoetsluis Theater Tw Theater Tw	198		Nee	
Floris	26-apr-20	14:00	0	0	reguliere u uitkoop	Regulier	Nederland	Dordrecht (ZH) Schouwbu Schouwbu	180		Nee	
Floris	3-mei-20	14:30	0	0	reguliere u uitkoop	Regulier	Nederland	Eindhoven (NE) Parktheate Parktheate	100		Nee	
Floris	10-mei-20	15:30	0	0	reguliere u uitkoop	Regulier	Nederland	Zaandam (NH) Zaantheate Zaantheate	209		Nee	
Floris	19-mei-20	10:00	0	0	schoolvoor uitkoop	Regulier	Nederland	Almere (FL) Kunstlinie Kunstlinie	330		Nee	
Floris	19-mei-20	12:00	0	0	schoolvoor uitkoop	Regulier	Nederland	Almere (FL) Kunstlinie Kunstlinie	330		Nee	
Roest	23-feb-20	11:00	45	21	reguliere u uitkoop	Regulier	Buitenland			150	Oostenrijk Nee	Festspielhaus, St. PÄtten
Roest	23-feb-20	16:00	105	97	reguliere u uitkoop	Regulier	Buitenland			150	Oostenrijk Nee	Festspielhaus, St. PÄtten
Roest	23-feb-20	10:00	9	9	educatieve uitkoop	Regulier	Buitenland			150	Oostenrijk Nee	Festspielhaus, St. PÄtten
Roest	24-feb-20	10:03	78	65	reguliere u uitkoop	Regulier	Buitenland			150	Oostenrijk Nee	Festspielhaus, St. PÄtten
Roest	24-feb-20	10:30	25	25	educatieve uitkoop	Regulier	Buitenland			150	Oostenrijk Nee	Festspielhaus, St. PÄtten
Roest	2-mrt-20	12:00	30	30	educatieve uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)	40		Nee	Basisischool De Rozemarn
Roest	2-mrt-20	13:00	30	30	educatieve uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)	40		Nee	Basisischool De Rozemarn
Roest	9-mrt-20	14:00	112	112	schoolvoor uitkoop	Regulier	Nederland	's-Gravenhage Korzo Korzo - Kor	204		Nee	
Roest	11-mrt-20	10:00	60	60	schoolvoor uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (N) Bijlmer Par Bijlmer Par	162		Nee	
Roest	17-mrt-20	10:30	0	0	schoolvoor uitkoop	Regulier	Buitenland			100	BelgiA Nee	APB De Warande, Turnhout
Roest	17-mrt-20	13:45	0	0	schoolvoor uitkoop	Regulier	Buitenland			100	BelgiA Nee	APB De Warande, Turnhout
Roest	19-mrt-20	13:30	0	0	schoolvoor uitkoop	Regulier	Buitenland			150	BelgiA Nee	CC Hasselt, Kleine zaal, Hasselt verplaatst naar 23/3/2021
Roest	6-apr-20	13:30	0	0	schoolvoor uitkoop	Regulier	Nederland	Spijkenisse (Zt) Theater de Theater de	200		Nee	
Roest	7-apr-20	10:30	0	0	schoolvoor uitkoop	Regulier	Nederland	Spijkenisse (Zt) Theater de Theater de	200		Nee	
Roest	7-apr-20	13:30	0	0	schoolvoor uitkoop	Regulier	Nederland	Spijkenisse (Zt) Theater de Theater de	200		Nee	
Roest	3-mei-20	14:30	0	0	reguliere u uitkoop	Regulier	Nederland	Delft (ZH) Theater de Theater de	100		Nee	
Roest	9-mei-20	15:00	0	0	reguliere u uitkoop	Regulier	Nederland	Leiden (ZH) Theater ins Theater ins	164		Nee	
Roest	9-nov-20	13:30	0	0	schoolvoor uitkoop	Regulier	Nederland	Spijkenisse (Zt) Theater de Theater de	200		Nee	
Roest	10-nov-20	10:30	0	0	schoolvoor uitkoop	Regulier	Nederland	Spijkenisse (Zt) Theater de Theater de	200		Nee	
Workshop Alphons Laudy Andrea Beugger	11-mrt-20	10:00	10	10	educatieve uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)		100	Nee	VSO Heldring
Workshop Alphons Laudy Andrea Beugger	11-mrt-20	11:00	10	10	educatieve uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)		100	Nee	VSO Heldring
Workshop Alphons Laudy Andrea Beugger	11-mrt-20	12:00	10	10	educatieve uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)		100	Nee	VSO Heldring
Workshop Alphons Laudy Andrea Beugger	11-mrt-20	13:00	10	10	educatieve uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)		100	Nee	VSO Heldring
Workshop Alphons Laudy Andrea Beugger	11-mrt-20	14:00	10	10	educatieve uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)		100	Nee	VSO Heldring
Workshop Alphons Laudy Andrea Beugger	13-mrt-20	10:00	10	10	educatieve uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)		100	Nee	VSO Heldring
Workshop Alphons Laudy Andrea Beugger	13-mrt-20	11:00	10	10	educatieve uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)		100	Nee	VSO Heldring
Workshop Alphons Laudy Andrea Beugger	18-mrt-20	10:00	10	10	educatieve uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)		100	Nee	VSO Heldring
Workshop Alphons Laudy Andrea Beugger	18-mrt-20	11:00	10	10	educatieve uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)		100	Nee	VSO Heldring
Workshop Alphons Laudy Andrea Beugger	18-mrt-20	12:00	10	10	educatieve uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)		100	Nee	VSO Heldring
Workshop Alphons Laudy Andrea Beugger	18-mrt-20	13:00	10	10	educatieve uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)		100	Nee	VSO Heldring
Workshop Alphons Laudy Andrea Beugger	18-mrt-20	14:00	10	10	educatieve uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)		100	Nee	VSO Heldring
Workshop Alphons Laudy Andrea Beugger	20-mrt-20	10:00	10	10	educatieve uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)		100	Nee	VSO Heldring
Workshop Alphons Laudy Andrea Beugger	20-mrt-20	11:00	10	10	educatieve uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)		100	Nee	VSO Heldring
Workshop Alphons Laudy Andrea Beugger	25-mrt-20	10:00	10	10	educatieve uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)		100	Nee	VSO Heldring
Workshop Alphons Laudy Andrea Beugger	25-mrt-20	11:00	10	10	educatieve uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)		100	Nee	VSO Heldring
Workshop Alphons Laudy Andrea Beugger	25-mrt-20	12:00	10	10	educatieve uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)		100	Nee	VSO Heldring
Workshop Alphons Laudy Andrea Beugger	25-mrt-20	13:00	10	10	educatieve uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)		100	Nee	VSO Heldring
Workshop Alphons Laudy Andrea Beugger	25-mrt-20	14:00	10	10	educatieve uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)		100	Nee	VSO Heldring
Workshop Alphons Laudy Andrea Beugger	27-mrt-20	10:00	10	10	educatieve uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)		100	Nee	VSO Heldring
Workshop Alphons Laudy Andrea Beugger	27-mrt-20	11:00	10	10	educatieve uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)		100	Nee	VSO Heldring

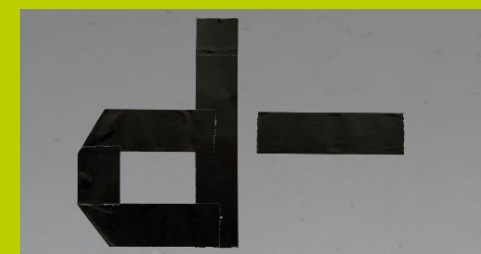
Model V Overzicht subsidiabele en gerealiseerde prestaties van producerende instellingen

Circuit	2017	Klein/midden	Groot	Totaal	2018	Klein/midden	Groot	Totaal
Gem bedrag per prestatie	€ 1.250			NVT	€ 1.250			NVT
Aantal subsidiabel	100				100			
Aantal gerealiseerd		67	2	69		118	11	129
Na herverdeling	69				129			
Onderprestatie	-31							
Tegenwaarde onderprestatie	€ -38.750							

Circuit	2019	Klein/midden	Groot	Totaal	2020	Klein/midden	Groot	Totaal
Gem bedrag per prestatie	€ 1.250	117	22		€ 1.250			
Aantal subsidiabel	100				100			
Aantal gerealiseerd		117	22	139	83		6	89
Na herverdeling	139				89			
Onderprestatie					-11			
Tegenwaarde onderprestatie					€ -13.750			

Stichting Plan-D

Accountantsverslag 2020



Hoek en Blok
accountants | belastingadviseurs | juristen

VERTROUWELIJK

Stichting Plan-D
T.a.v. het bestuur
Campanulastraat 35
1032 XR AMSTERDAM

Datum : 29 maart 2021
Referentie : GK/jk/P029668/2300
Betreft : accountantsverslag 2020

Geacht bestuur,

Wij hebben de jaarrekening 2020 van Stichting Plan-D (hierna te noemen: 'Plan-D' of 'de stichting') gecontroleerd. In dit verslag hebben we de belangrijkste bevindingen en conclusies van de jaarrekeningcontrole opgenomen. Dit verslag is uitsluitend voor u bestemd en daarom mag deze niet zonder onze schriftelijke toestemming verder worden verspreid of voor andere doeleinden worden gebruikt.

We willen de medewerkers van Plan-D graag bedanken voor de open en constructieve samenwerkingen bij het uitvoeren van onze werkzaamheden en het opstellen van dit accountantsverslag.

Met vriendelijke groet,

Hoek en Blok Audit B.V.



B.P.M.C. van der Corput MSc RA

Inhoudsopgave

1. Accountantscontrole

2. Financiële positie en resultaatontwikkeling

3. Uw jaarrekening en onze bevindingen

4. Overige onderwerpen



Accountantscontrole

Opdracht

Het doel van de controle is het geven van een onafhankelijk oordeel of onderstaande financiële overzichten, in alle van materieel belang zijnde overzichten, zijn opgesteld in overeenstemming met geldende wet- en regelgeving:

Wij hebben bovenstaande gecontroleerd conform de Nederlandse controlestandaarden en de met u gemaakte afspraken in de opdrachtbevestiging. Tevens beoordeelden wij de verenigbaarheid van de andere informatie, inclusief overige gegevens en of deze geen materiële afwijkingen bevatten op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de jaarrekeningcontrole of anderszins.

Onafhankelijkheid

Onze beroepsorganisatie heeft richtlijnen ten aanzien van de onafhankelijkheid gegeven. Ook in de Wet Toezicht Accountantsorganisaties (WTA) worden nadere richtlijnen gegeven betreffende de onafhankelijkheid. Deze richtlijnen worden door ons gehanteerd bij onze beroepsuitoefening.

Wij hebben in 2020 naast de controle van de jaarrekening de volgende diensten verricht:

- Rapport van feitelijke bevindingen bij de prestatieverantwoording;
- Opstellen jaarrekening;
- Administratieve ondersteuning (waaronder indienen aanvraag NOW 3.2).

Wij hebben voldoende waarborgen getroffen om onafhankelijk te zijn in de zin van de Nederlandse wet- en regelgeving. Zie de overige onderwerpen voor een nadere toelichting.

Materialiteit

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fouten of fraude en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel. Op basis van onze professionele oordeelsvorming hebben wij de materialiteit van de jaarrekening als volgt bepaald:

- Materialiteit € 6.600
- Uitvoeringsmaterialiteit € 4.300

De materialiteit is gebaseerd op 2% van de totale lasten, conform het controleprotocol van het Fonds Podiumkunsten. Wij houden ook rekening met afwijkingen en/of mogelijke afwijkingen die naar onze mening voor de gebruikers van de jaarrekening om kwalitatieve redenen materieel zijn. Wij zullen afwijkingen boven € 330 rapporteren, alsmede kleinere afwijkingen die naar onze mening om kwalitatieve redenen relevant zijn.

Controleaanpak

Onze controleaanpak is gebaseerd op een risicogerichte benadering, waarbij zoveel als mogelijk gesteund wordt op de opzet, bestaan en werking van de aanwezige administratieve organisatie en beheersingssystemen. Deze aanpak gaat uit van een risicoanalyse op transactiestromen, zoals het inkoopproces, betaalproces, verkoopproces en personeelsproces. In de risicoanalyse hebben wij beoordeeld in hoeverre de onderkende risico's van invloed kunnen zijn op de jaarrekening.

De risico's met een hoge waarschijnlijkheid van het zich voordoen en mogelijke materiële impact hebben in onze controle meer aandacht gehad. Deze risico's betreffen:

- Juistheid en volledigheid opbrengstverantwoording;
- Rechtmatigheid kosten;
- Doorbreken interne beheersing door het management.

Uit onze controlewerkzaamheden zijn geen bevindingen naar voren gekomen welke dienen te worden gerapporteerd aan het toezichthoudend orgaan.

Impact COVID-19

Voor de jaarrekening 2019 was nog sprake van een gebeurtenis na balansdatum die geen impact had op de situatie per einde boekjaar. De onzekerheid is toen toegelicht. Echter voor de jaarrekening 2020 dienen de gevolgen van de corona-uitbraak, waar nodig, te worden verwerkt. Voor Plan-D is de impact groot geweest in 2020 en duurt nog steeds voort in 2021. Voor de gebruikers van de jaarrekening is het van belang dat u een adequate toelichting geeft over de impact en de verwachting van de toekomst. Dit is toereikend toegelicht in de jaarrekening en het bestuursverslag.

Honorarium

Voor de controle van de jaarrekening zijn wij met u een budget overeengekomen van € 8.000.

Strekking controleverklaring

Wij hebben een goedkeurende controleverklaring verstrekt bij de jaarrekening 2020 van Stichting Plan-D.



Financiële positie en resultaatontwikkeling

Resultaat over 2020

Het exploitatieresultaat van Plan-D over het jaar 2020 bedraagt € 42.000 ten opzichte van € 32.000 negatief in 2019. Dit wordt met name veroorzaakt doordat de stichting hogere subsidies en bijdragen heeft ontvangen. Bijvoorbeeld de aanvullende subsidie covid-19 van het Fonds Podiumkunsten van € 40.500. Ook waren er minder uitvoeringskosten door voorstellingen die niet gespeeld konden worden.

De publieksinkomsten zijn als gevolg van het coronavirus flink gedaald, namelijk van € 106.000 naar € 35.000.

Financiële positie

De financiële positie kan worden weergegeven aan de hand van een aantal kengetallen, hieronder is de solvabiliteit en liquiditeit weergegeven.

Liquiditeitsratio

Onder de liquiditeitsratio wordt verstaan de mate waarin de organisatie op korte termijn kan voldoen aan haar financiële verplichtingen. Een liquiditeitsratio > 1 wordt over het algemeen als acceptabele indicator gezien.

Liquiditeit 2018 2,2

Liquiditeit 2019 1,2

Liquiditeit 2020 1,7

Stichting Plan-D heeft een gezonde liquiditeitspositie.

Solvabiliteit

Onder de solvabiliteit (de verhouding tussen het eigen vermogen en het balanstotaal) wordt verstaan de mate waarin de organisatie kan voldoen aan haar financiële verplichtingen op de lange termijn. Een solvabiliteit van 25%-35% wordt over het algemeen als acceptabele indicator gezien.

Solvabiliteit 2018	30%
Solvabiliteit 2020	19%
Solvabiliteit 2019	41%

Plan-D heeft een positief stichtingsvermogen van € 79.855. U heeft voldoende weerstandsvermogen opgebouwd, dit komt met name door het positieve exploitatieresultaat van 2020.

Continuïteit

De waarderingen in de jaarrekening van Plan-D zijn gebaseerd op de veronderstelling dat de stichting als geheel in continuïteit zal worden voortgezet. De inschatting of een duurzame voortzetting mogelijk is, is de wettelijke verantwoordelijkheid van het bestuur. Als accountant beoordelen wij de aanvaardbaarheid van de door het bestuur ingeschatte mogelijkheden tot een duurzame voortzetting. De gevolgen van het Coronavirus zijn juist en volledig toegelicht in de jaarrekening.



Uw jaarrekening en onze bevindingen

Schattingen

Inherent aan het opstellen van een jaarrekening is dat het bestuur en het management van de stichting schattingen dienen te maken. Bepaalde schattingen zijn van bijzonder belang door hun invloed op de jaarrekening en de waarschijnlijkheid dat de toekomstige gebeurtenissen significant kunnen afwijken van de verwachtingen. Een goed inzicht in de jaarrekening vereist kennis van deze posten. In het kader van de controle hebben wij de aanvaardbaarheid van de navolgende voornaamste schattingen beoordeeld:

Waardering van de vorderingen

De voorziening dubieuze debiteuren wordt bepaald op basis van individuele beoordeling van de vorderingen. Deze wijze van bepalen is acceptabel en wij hebben geen indicaties verkregen dat onterecht geen voorziening is gevormd.

Geconstateerde afwijkingen en correcties naar aanleiding van de accountantscontrole

Naar aanleiding van de door ons uitgevoerde controlewerkzaamheden hebben wij geen afwijkingen geconstateerd in de jaarrekening. Het samenstelteam heeft uit hoofde van administratieve ondersteuning reeds enkele correcties doorgevoerd welke met u zijn besproken. Dit ziet met name toe op de balansreserveringen.

Opmerkingen over specifieke posten in de jaarrekening

NOW 1.0

U heeft noodsteun in de vorm van de NOW 1.0 aangevraagd. Hiervoor heeft de stichting een voorschot ontvangen van € 24.225. Hiervoor is een derdenverklaring nodig. Deze is door accountantskantoor Bastiaans & Van Riet opgesteld en de definitieve vaststelling is ingediend. Op basis van de definitieve vaststelling heeft u recht op € 5.777. Het te veel ontvangen bedrag van € 18.448 is terecht als schuld opgenomen in de jaarrekening.

De definitieve vaststelling is bepaald op een omzetverlies van 57%. Op basis van onze werkzaamheden voor de jaarrekening hebben wij berekend dat het omzetverlies 29% is voor de NOW 1.0. Hierdoor heeft u recht op een lagere tegemoetkoming. Omdat de aanvraag al definitief is loopt u alleen het risico op terugbetaling als dit uit de controle van het UWV blijkt.

NOW 2.0

U heeft noodsteun in de vorm van de NOW 2.0 aangevraagd. Hiervoor heeft de stichting een voorschot ontvangen van € 20.872. De aanvraag is ingediend met een omzetverlies van 95%. Op basis van onze werkzaamheden voor de jaarrekening hebben wij berekend dat het omzetverlies circa 25% is voor de NOW 2.0. Het te veel ontvangen bedrag van € 16.558 is nu als schuld opgenomen in de jaarrekening.

De NOW 3.0 heeft u niet aangevraagd. De NOW 3.2 is wel aangevraagd, echter heeft deze geen invloed op de jaarrekening, omdat dit betrekking heeft op het eerste kwartaal 2021.

Omzetbelasting

Op de balans staat een bedrag van € 42.416 aan te vorderen omzetbelasting. Hieronder is opgenomen voor € 18.796 aan suppleties van de boekjaren 2016 tot en met 2019. Deze suppleties worden in 2021 ingediend.

Bestemmingsreserve Covid-19 (eigen vermogen)

Volgens het Handboek Verantwoording 2017-2020 van het Fonds Podiumkunsten kan een bestemmingsfonds worden gevormd bij het afsluiten van de subsidieperiode (31 december 2020), als er sprake zou zijn van onderprestatie. De 'tegenwaarde' daarvan wordt dan weer opgenomen in het Bestemmingsfonds Fonds Podiumkunsten. Deze tegenwaarde wordt berekend in model V. Wij hebben dit met u besproken en u heeft besloten een bestemmingsreserve Covid-19 te vormen.

Pensioen

De pensioenpremies tot en met 2019 bedragen € 26.329. Dit deel is alleen ingehouden bij Andreas Denk. Dient dit te worden ondergebracht bij het pensioenfonds of worden uitgekeerd aan Andreas Denk. U heeft besloten dat de reservering wordt afgestort in het pensioenfonds voor Andreas Denk. Dit wordt in 2021 in werking gezet.



Overige onderwerpen

Objecten en reikwijdte van onze controle

Wij hebben de controleopdracht uitgevoerd in overeenstemming met de van toepassing zijnde beroepsvoorschriften. In dat verband maken wij u erop attent dat wij bij de uitoefening van onze functie gebonden zijn aan de Verordening Gedrags- en Beroepsregels voor Accountants.

Onze verantwoordelijkheid is het geven van een oordeel over de jaarrekening op basis van onze controle. Wij hebben onze controle verricht in overeenstemming met Nederlands recht. Dienovereenkomstig zijn wij verplicht te voldoen aan de voor ons geldende gedragsnormen en zijn wij gehouden onze controle zodanig te plannen en uit te voeren dat een redelijke mate van zekerheid wordt verkregen dat de jaarrekening geen afwijkingen van materieel belang bevat.

Een controle omvat het uitvoeren van werkzaamheden ter verkrijging van controle-informatie over de bedragen en de toelichtingen in de jaarrekening. De keuze van de uit te voeren werkzaamheden is afhankelijk van de professionele oordeelsvorming van de accountant, waaronder begrepen zijn beoordeling van de risico's van afwijkingen van materieel belang als gevolg van fraude of fouten. In die beoordeling neemt de accountant in aanmerking het voor het opmaken van en getrouw weergeven in de jaarrekening van vermogen en resultaat relevante interne beheersingssysteem, teneinde een verantwoorde keuze te kunnen maken van de controlewerkzaamheden die onder de gegeven omstandigheden adequaat zijn, maar die niet tot doel hebben een oordeel te geven over de effectiviteit van het interne beheersingssysteem van de gehele organisatie. Tevens omvat een controle onder meer een evaluatie van de aanvaardbaarheid van de toegepaste grondslagen voor financiële verslaggeving en van de redelijkheid van schattingen die de stichting heeft gemaakt, alsmede een evaluatie van het algehele beeld van de jaarrekening. Wij zijn van mening dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

Wij willen er echter de aandacht op vestigen dat als gevolg van het toepassen van deelwaarnemingen, en andere beperkingen die inherent zijn aan een controle, gevoegd bij de beperkingen die inherent zijn aan elke systeem van interne beheersing, er een onvermijdbaar risico bestaat dat zelfs een onjuistheid van materieel belang onontdekt blijft.

Betrouwbaarheid en continuïteit van de geautomatiseerde gegevensverwerking

Ingevolge artikel 2:393, lid 4 BW, dient de accountant in zijn verslag aandacht te besteden aan de bevindingen met betrekking tot de betrouwbaarheid en continuïteit van de geautomatiseerde gegevensverwerking. Onze jaarrekeningcontrole is gericht op het geven van een oordeel omtrent de jaarrekening zelf en is niet primair gericht op het doen van uitspraken omtrent de betrouwbaarheid en continuïteit van de geautomatiseerde gegevensverwerking als geheel of van onderdelen daarvan.

Wij hebben de automatiseringsorganisatie van Stichting Plan-D uitsluitend in het kader van de jaarrekeningcontrole beoordeeld. De jaarrekeningcontrole heeft geen tekortkomingen in de continuïteit en betrouwbaarheid van de geautomatiseerde gegevensverwerking aan het licht gebracht, anders dan reeds aan u gerapporteerd.

Wij zijn onafhankelijk

Onafhankelijkheid is naast deskundigheid een van de pijlers van onze beroepsuitoefening. Wij hechten waarde aan onze reputatie op het gebied van deskundigheid en onafhankelijkheid. Wij kennen een groot aantal maatregelen, vastgelegd in een continu geactualiseerde database, die de onafhankelijkheid dienen te waarborgen. Periodiek wordt de naleving van interne en externe onafhankelijkheidsvoorschriften beoordeeld, bijvoorbeeld ten aanzien van potentieel conflicterende diensten en de financiële onafhankelijkheid. Onze professionals moeten jaarlijks hun onafhankelijkheid bevestigen.

Wij dienen mondeling en schriftelijk van onze onafhankelijkheid melding te maken, ook al concluderen wij dat er geen zaken zijn die redelijkerwijs kunnen worden gezien als zijnde van invloed op onze onafhankelijkheid. Wij hebben alle zaken geanalyseerd die onze onafhankelijkheid gedurende het jaar zouden kunnen bedreigen.

Op basis van onze analyse concluderen wij dat wij onafhankelijk zijn geweest in de zin van de Nederlandse wet- en regelgeving.

Geen aanwijzingen voor fraude

Van de accountant wordt op grond van de regels van de beroepsorganisatie een professioneel kritische houding verwacht ten aanzien van afwijkingen van materieel belang als gevolg van fraude in de jaarrekening. Ter invulling van deze professioneel kritische houding zal de accountant een inschatting moeten maken van de frauderisico's, zich een beeld moeten vormen van de maatregelen van interne beheersing die de organisatie heeft getroffen om mogelijke fraudes van materieel belang te voorkomen en moeten bezien of deze maatregelen effectief zijn.

Wanneer sprake is van een aanwijzing voor fraude, dan zal de accountant dit moeten communiceren met het bestuur. Om invulling te geven aan de eerder genoemde verplichting hebben wij een fraudediscussie gevoerd binnen het controleteam en met het bestuur waarbij wij de nadruk hebben gelegd op de eventuele mogelijkheden van materiële onjuistheden als gevolg van fraude in de jaarstukken en op preventieve maatregelen daarbij.

Van het bestuur hebben wij, in de "letter of representation" (bevestiging bij de jaarrekening), de bevestiging ontvangen dat er geen onregelmatigheden zijn geconstateerd. Daarnaast hebben wij conform onze beroepsregels zelfstandig werkzaamheden uitgevoerd die erop waren gericht om het risico van het "omzeilen" van de interne beheersingsmaatregelen door het bestuur te detecteren. Tevens hebben wij specifieke controles uitgevoerd op memoriaalboekingen, schattingen, betalingen en zijn wij alert geweest op significante en ongebruikelijke transacties.

Hoewel wij, zoals hiervoor beschreven, een kritische houding hebben ten opzichte van risico's van fraude in de jaarrekening, merken wij op dat onze controle niet specifiek gericht is op het ontdekken van fraude. Tijdens de uitvoering van onze controle van de jaarrekening 2020 hebben wij geen aanwijzingen verkregen dat er sprake is geweest van fraude.

UBO register

Sinds september 2020 zijn organisaties verplicht om bij de Kamer van Koophandel gegevens aan te leveren voor het zogenoemde UBO-register. UBO's (Ultimate Beneficial Owner's) zijn de uiteindelijk belanghebbenden van een organisatie. Een UBO is de persoon die de uiteindelijke eigenaar is of de uiteindelijke zeggenschap heeft over een entiteit. Dit zijn natuurlijke personen die:

- meer dan 25% van het economisch belang (aandelen) hebben;
- meer dan 25 procent van de stemrechten hebben, of;
- de feitelijke zeggenschap over de entiteit hebben.

Het UBO-register maakt de UBO's inzichtelijk, en draagt zo bij aan het voorkomen van het gebruik van het financiële stelsel voor fraude, terrorismefinanciering of het witwassen van geld. Alle EU-landen hebben een eigen UBO-register, omdat dit verplicht is vanuit Europese regelgeving. Op grond van deze regelgeving bent u verplicht de UBO's in te schrijven in het register.

Voor organisaties die op 27 september 2020 al bestaan, moet registratie plaatsvinden binnen achttien maanden. U hebt dus tot 27 maart 2022 de tijd om opgave te doen via de Kamer van Koophandel. Voor entiteiten die na 27 september 2020 zijn opgericht geldt de registratieplicht direct bij inschrijving.

Verder is uw verplichting als ondernemer het up-to-date houden van de gegevens in het register. Onze verplichting als accountant is melding te maken bij de Kamer van Koophandel als wij twijfel hebben over de juistheid of het ontbreken van informatie, de zogenaamde terugmeldplicht.

Wij adviseren u het register op korte termijn te vullen. Hoek en Blok kan u ondersteunen bij het identificeren en registreren van de UBO's.

Meningsverschil met bestuur of beperkingen in de reikwijdte van de controle

Er zijn geen meningsverschillen met het bestuur geweest en er waren geen beperkingen bij de uitvoering van onze controle. Naar onze mening is ons bij de uitvoering van onze controleopdracht door het bestuur en de medewerkers van Stichting Plan-D de volledige medewerking verleend en hebben wij volledige toegang tot de benodigde informatie gehad. Hiervoor willen wij u bedanken.

Disclaimer beperking in gebruik

Dit verslag is alleen bestemd voor het bestuur van Stichting Plan-D en mag niet in zijn geheel of gedeeltelijk aan derden worden verstrekt of aangehaald zonder onze schriftelijke toestemming vooraf. Er wordt geen verantwoordelijkheid aan een derde partij geaccepteerd, omdat dit verslag daar niet voor opgesteld en bedoeld is. Dientengevolge nemen wij geen enkele verplichting of plicht van zorg aan ieder ander persoon aan wie dit verslag getoond of in zijn handen komt op ons.

De in dit verslag aan de orde gestelde onderwerpen zijn door ons geconstateerd gedurende onze controleopdracht waarvan wij van mening zijn dat zij uw aandacht behoeven. Het is geen allesomvattend verslag van alle geconstateerde zaken en in het bijzonder kunnen wij niet verantwoordelijk worden gesteld voor het rapporteren van alle bedrijfsrisico's of tekortkomingen in het systeem van interne beheersing. Elke conclusie, opinie of opmerking in dit verslag is verstrekt in de context van onze controleverklaring over de jaarrekening 2020 als geheel.

Evenzo geldt dat de opmerkingen, bevindingen en aanbevelingen met betrekking tot het systeem van interne beheersing niet gelezen dienen te worden als een afzonderlijke opinie van het systeem van interne beheersing en haar werking.



Hoek en Blok

accountants | belastingadviseurs | juristen

VERTROUWELIJK

Stichting Plan-D
T.a.v. het bestuur
Campanulastraat 35
1032 XR AMSTERDAM

Rapport van feitelijke bevindingen inzake de prestatieverantwoording 2020 van Stichting Plan-D*Opdracht*

Wij hebben een aantal specifieke werkzaamheden verricht met betrekking tot Model III-P voor de prestatieverantwoording 2020 zoals omschreven in onze opdrachtbrief van 14 september 2020. Deze rapportage bevat de uitkomsten van deze werkzaamheden.

Het is de bedoeling dat u zelf een oordeel vormt over de werkzaamheden en over de in dit rapport weergegeven bevindingen en op basis daarvan uw eigen conclusie trekt. Wij wijzen u erop dat indien wij aanvullende werkzaamheden zouden hebben verricht of een controle- of beoordelingsopdracht zouden hebben uitgevoerd, wellicht andere onderwerpen zouden zijn geconstateerd die voor rapportering in aanmerking zouden zijn gekomen.

Aard en reikwijdte van de verrichte werkzaamheden

Wij hebben onze werkzaamheden verricht in overeenstemming met Nederlands recht, waaronder de Nederlandse Standaard 4400, 'Opdrachten tot het verrichten van overeengekomen specifieke werkzaamheden met betrekking tot financiële informatie'.

Het doel van deze opdracht tot het verrichten van overeengekomen specifieke werkzaamheden is het verrichten van die werkzaamheden die wij met Stichting Plan-D zijn overeengekomen en het rapporteren over de feitelijke bevindingen. De werkzaamheden ten aanzien van dit onderzoek zijn door het Fonds Podiumkunsten benoemd in de bijlage bij het Controleprotocol Meerjarige Activiteitsubsidie 2017-2020. Aangezien wij slechts verslag doen van feitelijke bevindingen uit hoofde van de overeengekomen werkzaamheden betekent dit dat op het in het Model III-P voor de prestatieverantwoording opgenomen cijfermateriaal en toelichtingen geen accountantscontrole is toegepast en dat evenmin een beoordelingsopdracht is uitgevoerd.

Dit houdt in dat aan onze rapportage geen zekerheid kan worden ontleend omtrent de getrouwheid van het in Model III-P voor de prestatieverantwoording opgenomen cijfermateriaal en toelichtingen daarop.

Het behoort niet tot onze taak om de prestatiegegevens opnieuw te meten en te onderzoeken om daarmee ook een uitspraak te doen over de uitkomsten van het proces. Het beoordelen van deze uitkomsten vormt derhalve geen onderdeel van onze taak.

Beschrijving uitgevoerde specifieke werkzaamheden

Wij hebben de volgende werkzaamheden verricht:

1. Wij zijn nagegaan of het proces van verzamelen, vastleggen, verwerken en verstrekken van de prestatiegegevens is beschreven;
2. Wij zijn nagegaan of in de beschrijving van het proces beheersingsmaatregelen, waaronder functiescheiding en bezoekersregistratie, zijn opgenomen om de juistheid en volledigheid van de prestatiegegevens te waarborgen;
3. Wij zijn door middel van deelwaarneming, waarvan de omvang afhankelijk is van het aantal malen per jaar dat het proces wordt uitgevoerd, nagegaan dat het proces en de daarin opgenomen beheersingsmaatregelen bestaan conform de beschrijving;
4. Wij zijn nagegaan of de verantwoordelijkheden en bevoegdheden met betrekking tot het proces zijn vastgelegd;
5. Wij zijn nagegaan dat de in de prestatieverantwoording opgenomen producties (nieuwe en reprises, al dan niet als coproductie) zijn opgenomen in de financiële administratie;
6. Wij zijn voor een deelwaarneming van 9 prestaties nagegaan dat deze zijn geregistreerd in het online registratiesysteem van Fonds Podiumkunsten, voor wat betreft productie/voorstelling, datum, type activiteit, podium/ zaal/ locatie/ festival, betalende en niet-betalende bezoekers;
7. Wij zijn voor een deelwaarneming van 9 prestaties nagegaan dat deze daadwerkelijk hebben plaatsgevonden, aan de hand van onderliggende documentatie (contracten/ borderellen/ programma's/ publicaties/ uitingen/ agenda's/ mediaberichtgeving/ flyers/ posters/ ..);
8. Wij zijn voor een deelwaarneming van 9 prestaties nagegaan dat de verantwoorde bezoekersaantallen, betalend en niet-betalend, onderbouwd worden door onderliggende documentatie (borderellen, afrekenstaten).

Beschrijving van de feitelijke bevindingen

1. Wij hebben vastgesteld dat het proces van verzamelen, vastleggen, verwerken en verstrekken van de prestatiegegevens is beschreven;
2. Wij hebben vastgesteld dat in de beschrijving van het proces functiescheiding aanwezig is tussen de invoer van de prestatiegegevens door administratief assistent en de controle van de invoer van de prestatiegegevens door de artistiek en zakelijk leider. Er zijn echter geen zichtbare interne beheersingsmaatregelen aanwezig;
3. Gezien de afwezigheid van de zichtbare interne beheersingsmaatregelen hebben wij geen deelwaarneming uitgevoerd om het bestaan van de beheersingsmaatregelen conform de beschrijving vast te stellen;
4. Wij hebben vastgesteld dat de verantwoordelijkheden en bevoegdheden met betrekking tot het proces zijn vastgelegd;
5. Wij hebben vastgesteld dat de in de prestatieverantwoording opgenomen producties (nieuwe en reprises, al dan niet als coproductie) zijn opgenomen in de financiële administratie;

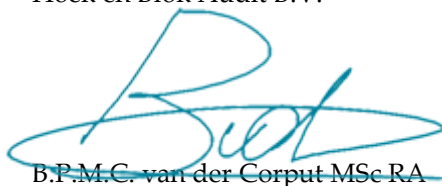
6. Wij hebben vastgesteld dat voor een deelwaarneming van 9 prestaties dat deze zijn geregistreerd in het online registratiesysteem van Fonds Podiumkunsten, voor wat betreft productie/voorstelling, datum, type activiteit, podium/ zaal/ locatie/ festival, betalende en niet-betalende bezoekers;
7. Wij zijn voor een deelwaarneming van 9 prestaties nagegaan dat deze daadwerkelijk hebben plaatsgevonden, aan de hand van onderliggende documentatie (contracten/ borderellen/ programma's/ publicaties/ uitingen/ agenda's/ mediaberichtgeving/ flyers/ posters/ ..);
8. Wij zijn voor een deelwaarneming van 9 prestaties nagegaan dat de verantwoorde bezoekersaantallen, betalend en niet-betalend, onderbouwd worden door onderliggende documentatie (borderellen, afrekenstaten).

Beperking in verspreidingskring en het gebruik

Deze rapportage is uitsluitend bestemd voor Stichting Plan-D en het Fonds Podiumkunsten aangezien anderen die niet op de hoogte zijn van het doel van de werkzaamheden de resultaten onjuist kunnen interpreteren. Wij verzoeken u derhalve de rapportage niet aan anderen te verstrekken zonder onze uitdrukkelijke toestemming vooraf.

Sliedrecht, 29 maart 2021

Hoek en Blok Audit B.V.


B.P.M.C. van der Corput MSc RA

Paraaf ter identificatiedoeleinden:


Ter identificatie
 **Hoek en Blok**
audit

Geaggregeerd overzicht prestatieverantwoording

Stichting Plan-D

2020

**FONDS
PODIUM
KUNSTEN**
PERFORMING
ARTS FUND NL

	HUDIG BOEKJAAR 2020	BEGROTING	VORIG BOEKJAAR
Producties			
Nieuwe producties	7	2	5
Reprise producties	0	3	2
Nieuwe Co-producties	1		3
Reprise Co-producties	0		0
Totaal aantal producties	8	5	10

	HUDIG BOEKJAAR 2020	BEGROTING	VORIG BOEKJAAR
Bezoeken per categorie			
Nieuwe producties	2164		10169
Reprise producties	0		300
Nieuwe Co-producties	400		7172
Reprise Co-producties	0		0
Totaal aantal bezoeken	2564	5113	17641

	HUDIG BOEKJAAR 2020	BEGROTING	VORIG BOEKJAAR
Regionale spreiding van voorstellingen/concerten			
Noord		2	12
Oost	11	6	16
Midden	6		5
West	25	3	38
Zuid	10	32	17
Amsterdam	18		17
Rotterdam	2	2	4
Den Haag	8		4
Utrecht	1		5
Buitenland	8	1	21
Uitvoering alleen online			
Totaal aantal uitvoeringen	89	46	139
Waarvan in standplaats	18	11	17
Waarvan schoolvoorstellingen	33	15	71

	HUDIG BOEKJAAR 2020	BEGROTING	VORIG BOEKJAAR
Regionale spreiding van bezoekers			
Noord			1771
Oost	798		2128
Midden	0		241
West	320		3338
Zuid	0		2300
Amsterdam	788		1549
Rotterdam	36		433
Den Haag	310		622
Utrecht	84		630
Buitenland	228	750	4629
Uitvoering alleen online			
Totaal aantal bezoekers	2564	5113	17641
Waarvan in standplaats	788		1549
Waarvan schoolvoorstellingen	995	750	9045

Ter identificatie

Hoek en Blok
 audit

Geaggregeerd overzicht prestatieverantwoording

Stichting Plan-D

2020

**FONDS
PODIUM
KUNSTEN**
PERFORMING
ARTS FUND NL

	HUDIG BOEKJAAR 2020	BEGROTING	VORIG BOEKJAAR
Aanvullende gegevens bezoekers			
Reguliere voorstellingen	1569	5113	8596
Schoolvoorstellingen	995	750	9045
Totaal	2564	5113	17641
Waarvan betalend (regulier)	412	4713	8233
Waarvan niet betalend (regulier)	1157	400	363

	HUDIG BOEKJAAR 2020	BEGROTING	VORIG BOEKJAAR
Overige gegevens activiteiten			
Educatieve activiteiten	46	8	29
Inleidingen	0		0
Anders/Overige (toe te lichten in verslag)	0		0
Totaal	46		29

	HUDIG BOEKJAAR 2020	BEGROTING	VORIG BOEKJAAR
Aantal voorstellingen over de twee circuits (kleine en grote zaal)			
Grote zaal (>400 stoelen)	6		22
Kleine zaal (<=400 stoelen)	83	36	117
Uitvoering alleen online			
Totaal	89	36	139

Dit jaar is nog niet afgesloten

Akkoord accountant

Datum	
Plaats	
Naam	
Handtekening	

Ter identificatie

Hoek en Blok
audis