

Belgische koning Albert I
viel van deze rots zijn dood
tegenmoet

Met stevige pas op pad met boswachter Theo Brouwer
door Spaarnwoude

→ REGIO 5



VOOR HET LAATSTE NIEUWS: IJMUIDERCOURANT.NL

TIPS EN REACTIES: REDACTIE@IJMUIDERCOURANT.NL

MAANDAG 28 SEPTEMBER 2020

Dans met peen en theedoek

Coronaproof op keukensafari ■ Langs de zeven werelddelen ■ Totaalervaring in de
Stadsschouwburg Velsen ■ Nieuwsgierigheid stimuleren ■ 'Grappig, maar ook wel spannend'

Gwendelyn Luijk

IJmuiden ■ Op het affiche van 'Buurmans Keukenparade' draagt Cherif Zaouali een helm gemaakt van een watermeloen. Geen overbodige luxe, zo bleek zaterdagmiddag tijdens deze dansvoorstelling voor jong en oud in de Stadsschouwburg Velsen. Het eten vloog over het hele podium heen.

De voorstelling van Plan D – het creatief kind van choreograaf, danser en decorontwerper Andreas Denk – was wat je noemt een totaalervaring. Beginnend met de omtovering van het toneel tot 'danskeuken', waar het jonge publiek in de schouwburg op keukensafari ging.

Eerst over de voorstelling: die draait om twee buurmannen (Andreas Denk en Cherif Zaouali) die beiden in de keuken staan. De één vertrouwt op zijn magnetrons, de ander op zijn ouderwetse koperen pannen. Natuurlijk gaat er van alles mis in de keuken en halen de buurmannen heel wat vreemde capriolen uit, van theedoekgevechten tot het zo woest mogelijk snijden van de peentjes. Zo geven ze een compleet nieuwe invulling aan het woord 'kookkunst'. Al kokend en dansend leren de twee op geheel eigen wijze samen te werken.

Het is jammer dat er maar weinig mensen bij deze try-out van 'Buurmans Keukenparade' aanwe-



Andreas Denk (l) en Cherif Zaouali (r) groeien al dansend in de keuken naar elkaar toe in 'Buurmans Keukenparade' in de Stadsschouwburg Velsen.

zig waren. In totaal zo'n dertig kinderen en volwassenen zaten op ruime afstand van elkaar in de zaal. Eigenlijk was het de bedoeling dat ook het publiek zich op het toneel zou bevinden, maar de coronamaatregelen maakten het lastig om daar voldoende onderlin-

ge afstand te garanderen. Helaas waren de geuren van het podium, waar écht gekookt werd, in de zaal niet te ruiken.

Ook bij de keukensafari na de voorstelling was coronaproof het motto. In groepjes en langs vaste looproutes werd het publiek mee-

genomen op reis langs alle werelddelen. In 'Azië', bij de kledkamers, mochten kinderen zelf kruiden en specerijen kiezen en fijn stampen in een vijzel. In 'Afrika' leerden ze via een videoles van Plan D een dansje. Mats Schaap (10) kan wel een beetje dansen, maar in koken is

hij nog beter. „Samen met mijn stiefvader maak ik vaak een door hem zelf bedacht stoofpotje.” Hij heeft genoten van de dansvoorstelling. „Ze deden heel gek en grappig en ook een beetje spannend met die messen.”

De REX-foyer was voor de gelegenheid hernoemd tot spelletjeszaal 'Europa'. Aan een tafeltje speelde Mascha Tieleman's voedsel-memory met haar neefje en nichtje Lucas en Elena. „Leuk en leerzaam. Dit is een mooie gelegenheid om ze op een leuke manier wat te leren over de wereld”, vond Mascha, die binnenkort naar Senegal verhuist. „Voedsel is een goede manier om een ander land een beetje te leren kennen.”

Proeven

Na afloop van de keukensafari viel er wat te proeven van de wereldkeuken. Voor elke bezoeker stond een bordje klaar met onder meer gyros, worteltaart en falafel. „Wat we met deze voorstelling vooral willen bereiken, is nieuwsgierigheid”, zegt Plan D- oprichter Andreas Denk. „En interesse in koken. Op een dieper niveau zie je in de voorstelling ook twee totaal verschillende figuren: iemand uit het Westen en iemand met een Arabisch uiterlijk, ja, maar vooral twee mensen die op een andere manier in de keuken te werk gaan. En dat is oké, daar komen ze zelf achter. Dit is ook een voorstelling over acceptatie.”

Hoogovensmuseum opent na zes maanden weer zijn deuren

Kees de Boer

Velsen-Noord ■ Ruim een half jaar waren de deuren van het Hoogovensmuseum gesloten geweest, dit weekend konden bezoekers weer een kijkje komen nemen.

Het liep niet storm: over twee dagen verspreid kwam een handjevol bezoekers langs. „Er zijn inmiddels meerdere museums in de regio weer geopend”, vertelt vrijwilliger Cor Augustijn. „En wij zijn er nu, met de groep vrijwilligers die hier actief zijn, ook klaar voor.”

Hij vertelt dat er hard gewerkt is om het museum zo goed mogelijk coronabestendig te maken. „We hebben de nodige maatregelen genomen om het voor iedereen zo veilig mogelijk te maken. Zo moeten bezoekers vooraf reserveren via onze website, moeten ze bij de ingang

een formulier invullen, geven we geen rondleidingen meer, krijgen mensen een pennetje mee voor de touchscreens, en zitten baliemedewerkers achter een groot spat scherm.”

Hij wijst erop dat alle 45 vrijwilligers de pensioengerechtigde leeftijd hebben, en dat dat een belangrijke reden is om geen rondleidingen meer te geven. „De vrijwilligers lopen nu rond, mensen kunnen ze vragen stellen als ze iets meer willen weten over wat we hier laten zien.”

Tijdlijn

„En dat is veel”, gaat hij verder. „We hebben hier de hele historie van het bedrijf binnen. Een tijdlijn van 1918 tot aan 2020. We laten zien waarom de Hoogovens ooit begonnen is in 1918, bezoekers worden meegenomen in het proces van ijzer en staal maken, en in de containers buiten

maak je kennis met bijzondere kenmerken van het staalbedrijf. Hoe bijvoorbeeld de kleding van de werkmensen niet wordt opgehangen aan haakjes, maar met een kabel omhoog wordt getrokken, net als in de mijnen.”

„Verder hebben we diverse dia-voorstellingen over bijvoorbeeld de bouw van Hoogoven 1 en Hoogoven 2 en zijn we bezig met een nieuwe tentoonstelling over zeventig jaar Breedband. Het is zeventig jaar geleden dat met steun van het Marshallplan in IJmuiden een complex van walserijen werd gebouwd die de basis vormden voor het huidige productpakket uit IJmuiden: dun gewalst plaatmateriaal in vele kwaliteiten.”

Het Hoogovensmuseum is alleen in de weekenden geopend op zaterdag en zondag van 10.30 tot 16 uur. In de



Vrijwilliger Hans Hoek geeft uitleg aan een bezoeker.

FOTO RONALD GOEDHEER

herfstvakantie extra geopend op woensdag 14 oktober van 10.30 tot 16

uur. Vooraf reserveren via hoogovensmuseum.nl.